

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

‘ ગૂજરાતી કંપીયુટરિંગ વિભાગ ’

અનુક્રમાંક ૭૬૫૬ નામક

પુસ્તકનું નામ સત્યનો જ્ઞાન અને સત્યનો  
કુમ્ભ

વિષય પૃ. ૫૨

મળકુર તમામ વચનો કે જે તોહમને તારીખી રીતે તે કિતાબોમા લખાયા હતા તે સખખા બાપુતોમા તેઓના ખરો અકીદો થી છે તે અચળી કાપામાં લખી તેના પર દેવબદના સખખા આલિમોની, તેમજ દેવબદના આલિમોની આગનારા અને સખખા ધરમનારા જે બીજા મજહર અને માતખર આલિમો હતા, તેઓની સહીએ તે કિતાબપર એવી રીતે લીધી કે મળકુર તમામ વચનો અને અકીદાઓ ખરા છે અને અમે ફીહીમો કરનારા પછી એજ વચનોને માની એવાજ અકીદાઓ રાખાયે છીએ

તે પછી તે કિતાબને મક્કા શરીફ, મદીના શરીફ, મિસર, હુમા અને દમાસ્કસ (દમિસ્ક)ના પ્રખ્યાત આલિમો અને મુફતીઓ આગળ રજુ કરી અને અચળ ગુનરી કે જે આ કિતાબમા લખેલા વચરો અને અકીદાઓ સુનત જમાગત અને ચારે મઝહબો હનફી, મલેકી, શાફેઈ, અને હબલીના પ્રખ્યાત ઇમામો અને આલિમોના અકીદાઓ અને વચનો પ્રમાણે, દરેક દરેક વાત આ ચોપડીની હોય તો તેને કથુલ ગણી આ ચોપડી માટે, આ ચોપડીમા લખાયેલા વચનો અને અકીદાઓ માટે, આ ચોપડીના લખનાર માટે, અને ચોપડીના વચનો અને અકીદાઓ મૂજબ ચાલનાગ્યો માટે, આપ સાહેબોને શો અબીપ્રાય છે તે ખુલી રીતે લખી, તેની નીચે આપના મુખારક નામોના મોહોર સિકકા કરી દેશો જ્યારે તે ચોપડીપર તેઓના મોહોર સિકકા તેઓના અબીપ્રાયો સાથે થઇ ગયા ત્યારે તે ચોપડી મોહાના સાહેમે હિદુસ્તાનમા મિર્ઠ શહેરના પ્રખ્યાત હાપખાના અમીરુલ મનાબેઅમા હખાવી આપ્યા હિદુસ્તાનમા પ્રગટ કરી દીધી ત્યારે ચારે તરફની આગ હોળતાઇ ગઇ હતી

પછી શેતાનની પેદાશ આગથી થઇ છે તેથી તેની તોબેદારી કરનારા ફિર્ઝાના આગેવાનોથી શાત બેસાય કેમ? ફરી પાછી એ આગ જ્યાં રમખાન મારુથી કઇક સળગવા માડી હતી પછી રહમની ફિર્કવાળાઓએ એ દેવરકારી વાવરી શેખ સમ્મદી (રહ)નું વચન ઠીક છે કે 'આતિશ કુશાનત વ અખમર ગુઝાલન કારે ખિરદમ દા

તેમજ જેને આપના બાડે બાડે ફેલાઈ ઉઠ્યાં તરીકે અમારે જાને એ આપ કમખાને ઇસલામમા સુલેહ સંપના કરને બોલ્યા ન માપે તેટલા માટે તેજ અક્કો મેઝમઝઝા અને મદીના સુનવવશ તથા શામના રહમાની પશ્ચીમી હોળવવી પડે છે. અમે તે એ છે કે જે જે બાપતો મળકુર પેપરમાં ખોટા તેમજ તોહમતના રૂપમાં છપાઇ છે તે બધી વાતો ખરી રીતે જે કાઢને બહુથી હોય તેણે મોહાના સાહેબની મળકુર છપાવથી કિતાબ અલમોહુનનદ (અલલ મોહનદ ઉકે) તસદીકાત લે દફતિતલખીસાત, તેના ઉદુ તરજુમા સાથે જેનું નામ માડીયુઝ શફરતેન અલા આદેએ અહલિલ હરમૈન) મતેઅએ કાસિયી દેવબદના મેનેજર મોલવી ઇમાદુદ્દીન સાહેબ પાસેથી મળાવી વાચવી અને અમે મળકુર બને બહુગેઈ તેમજ દેવબદના બીજા તમામ બહુગેઈ, અને તે બધાઓની સાથે સખખા ધરાવનારાઓ અને તેઓને ઇસ્લામી દીનના ખાસ કરીને હનફી મઝહબના મહાન આગેવાનો માનનારા હિદુસ્તાનના પ્રખ્યાત આલિમો માટે મક્કા શરીફ, મદીના શરીફ, મિસર અને શામના સૌથી પ્રખ્યાત મુફતીઓ અને આલિમો શો મત ધરાવે છે અને તેઓને કેવા સૌથી બેઇ અને ઉતમ એલકલ્મોથી પોદારે છે તે નીચે લખાયે છીએ કે જેથી દીનના એવા સરદારોને વાસ્તે બોલનારને જે કઇ બોલવું અને લખનારને જે કઇ લખવું હોય તે બધું વિચારીને લખે

મળકુર કિતાબમા સુટેલા તેજ અલીસ વચનો અને અકીદાઓ છે કે જેને અજોના રૂપમા ફેરફાર કરી, તેના તેજ વચનોને, મળકુર બરેલી અને બહાલુ કુદર મેન્યુફેક્ચરિંગ કંપનીના મેવરો થોડે થોડે દહાડે પ્રગટ કરનારોઓમા નામોમા ફેરફાર કરી, ઇસલામી પબ્લિકમા ફેલાવી સુનત જમાત સુલસમાનોના સુલેહ સંપના વારવાર લગ કરે છે, અને દીનના મળકુર આગેવાનોને કહેર, બેદીન, અવલીલા અલલાહના કુસમન, ભોટો આગળ ટે વગને સારા સાધન રહે છે. તેથી એ બાપતોનું અકન, અલહમ્મો સિલ્લાહ મક્કા શરીફ, મદીના શરીફ, મિસર અને શામના

આલિભોની પ્રસન્નતા પ્રગટ થવા પછી એવી સારી રીતે થઈ ગયું કે હવે એ બાળક કંઈ વધુ લખના કરતા તેઓનાં મનો દર્શાવવા એથી વધારે સારા ઉપાય આ પેપરમાં પ્રગટ થયલા લખાણ વારતે બીજો કંઈ નથી

**ફેબ્રુઆરી-૧૯૧૩**—હુધિયાનાના સુદીતી નામે છપાયેલી વાતો અને પોલિટિકલ બેચેનિયા પત્રમાં છપાયેલા અકીદાઓ અને વચનોને મજબૂર કિતાબ “અલમોહા-નદ” કે જેના પર અરબસ્તાનના મહાન આલિભોની મનજુરાત અને કણ્ઠાતની સહીયા છે તેના, કયા કયા જવાબની સાથે સખધ છે, તે પણ અને રજૂ કરી દેવું બહેતર જણાય છે—૧૬૫ અકીદાનો સખધ જવાબ નંબર ૨૭, ૨૪, ૨૫ સાથે છે, ૧૭૫, ૩૭૫, ૪૪૫નો સખધ જવાબ નંબર ૧૫, ૧૭ સાથે પમાનો સખધ જવાબ નંબર ૩, ૬, ૭ની સાથે ફકાનો સખધ જવાબ નંબર ૫ની સાથે ઉમાનો સખધ જવાબ નંબર ૫, ૬, ૭, ૧૧, ૧૫ અને ૧૮ની સાથે ૮મા અને ૯માનો સખધ જવાબ નંબર ૧૮, ૧૯ અને ૨૦ સાથે ૧૦મા અને ૧૧માનો સખધ જવાબ નંબર ૧, ૨ની સાથે ૧૨માનો સખધ જવાબ નંબર ૧૮, ૧૯, ૨૦ સાથે ૧૩માનો સખધ જવાબ નંબર ૧૬, ૨૩, ૨૪, ૨૫ સાથે ૧૪માનો સખધ જવાબ નંબર ૧૫, ૧૭, ૨૦ સાથે ૧૫માનો સખધ જવાબ નંબર ૧૯ સાથે ૧૬માનો સખધ જવાબ નંબર ૨૦ સાથે ૧૭માનો સખધ જવાબ નંબર ૩, ૪, ૬, ૭ અને ૧૧ સાથે ૧૮માનો નંબર ૧૩, ૧૪ સાથે ૧૯માનો નંબર ૭, ૨૧, ૨૨ સાથે ૨૦માનો નંબર ૩, ૪, ૬, ૧૧ સાથે ૨૧માનો નંબર ૮, ૯, ૧૦ સાથે ૨૨મા અને ૨૩માનો સખધ અલમોહા-નદના જવાબ નંબર ૮, ૯, અને ૧૦ સાથે છે એ ઉપરાંત કેસનત સુધી વિરૂદ્ધ પક્ષનાઓ જે કંઈ સારા ઉદાગે તેનો સખધ એ કિતાબના ક્રોધિણ જવાબ સાથે જરૂર હશે તેથી સામેત થયું કે હનરી મજબૂત અને સનત જમાઅતથી બાહેર ગણુવવાને એ યુઝુર્ગો માટે કેસામત સુધી કોઈ કેશિશ કરશે

તે હવે ફાવશે નહીં છનસા અલવાહો તઆલા \*

તે મહાન આગવોનાના મનોનો તલુઓ કર્યા પહેલાં મને વધારે વારતવિક જણાય છે કે હજરત મોહાના હસમાઈલિ માઝી શાહને નામે જે બોટી છપારતો આ પેપરમાં લખાય છે તેમાની કેટલીએક બાબતો પર સત્યત અજવાબ નાખું. મજબૂર પેપરના પાના ૧૦નો બીજા કોલમના બીજા પેરગ્રાફમાં લખ્યું છે “૧ બોદા તઆલા જુહુ બોલે નિ” અને જ્યાં પેરગ્રાફમાં “મોલવી બલીલ અહમદ અબ્દેશી” નિ એ કેના ખેટા આપેલો છે તેતુ બ્યાન અલમોહા-નદમાં આવી ગય છે તેથી તેને પડતા મુકા ફકા પેરગ્રાફ તરફ ધ્યાન દેવું જુ

“હજરત મોહમદ પેગબર સા આ વની નાઝીમ આપણા એક મોટા ભાઈ જેટલી કરતી” નિ નિ ફાફી છાપખાના વીદલીમાં છપાયેલી તકવીયતુલ હમાન- ના પાના ૬૦માં

\* ૧૮મા અકીદા વારતે “ફતાવાએ રશીદીયા”ના લાગ રખના પાના ૬૭૫ર મોલદને માટે, અને ૨૭મા ૨૭મા અકીદા વારતે પાના ૧૫૦ પર, સલાબ પોદા આડના આણા માટે દેવબ હી આલિભોના મતને એ સરખી ગીતે મળતો માલવી અહમદ રિયા ખાન બરેલવીનો ફતવો છે હતા તેને કાઈ પછતુ નથી ન પોતે એ શુ લખે છે

— બહારી મુસલિમોની સોબતથી કટવાક અકીદા અને બોમો કે જેઓનો સખધ કુફર અને શીરક સાથે હતો હિ દુસ્તાનના મુસલમાનોમાં પણ ફેલાઈ ગયા હતા તેવા અકીદાઓ અને કુફર શીરકો કામોને ઓળખી મુસલમાનો તેનાથી આવા ૧૮ બિદએતાને છાગી મુનતાની તાબેદારી કરે, અને અલલાહ પાકની ઓળખી તેહીદથી બાળીતા થાય, બસ એટલા માટે એ મિતાબ થયા બોલાસા સાથે લખાઈ છે એ યાદ રાખવું, તેથી એમાં કાફેરી સુમરેજોના ૨૬ વજર બીજી કંઈ નથી કેવા નાદાન તે લોકો ગણુરો કે જેઓ મજબૂર કિતાબમાં, હજરત નખી સાહેબની મહાન રીફતે નખીયો (અલ)ની, વક્ષીયાના, હીમામોના, સહાબાના (રહી) ગુણો કયા લખેલા છે તેની શોધ કરે” અજર જે તેમાં પોતપોતાને કેનણે તે નેઈચ તેના કરતા વધારે સારા લખેલા છે, જેમકે હાખલા સાથે આગળ આવશે પણ જે તેમાં તે તલજ નહીં હોત તેપણુ સામજી માણસ તેના પર એ એળ જવાની માટેજ

હડીસની મજહર કિતાબ મિશકાત શરીફના બામ, હિદાયતુલ નિસાઈ એક હદીસ લખી છે જેમાં એક ઉકે આવી નથી (સહ)ને સિજદા કર્યો તેથી પાસેં મોટા સહાબીયોએ પૂછ્યું કે ઝાઝ જનાવરો આપને સિજદા કરે છે તો આપારે પણ કરવો જોઈએ તેના જવાબમાં આપે (સબ) ફરમાવ્યું કે (સિજદા એ અલ્લાહ પાકની કબાદતનો મોટો રૂકન છે તેથી) કબાદત (સિજદા) તો પોતાના રખને કરો અને (તમે અને હુ બંને માણસ જાત કીએ તેથી મને) તમારા (જાત) લાઇને (શરી અત મુજબ) માન આપો એની સમજુતીમાં મોલાનાએ લખ્યું છે કે 'માણસો પોતપોતામાં

(એક જાતના હોવાને લીધે) સપગા લાઇએ છે જેટલા મોગ રૂપાનો (માણસ) હોય તે (જાતિ લાઇ તરીકે) મોટા લાઇ છે તેથી તેને (તેના મહાન રૂપાને ધટતી, નખી હોય તો નખી જેટલી સહાબી હોય તો સહાબી જેટલી, વલી હોય તો વલી જેટલી, પીર હોય તો પીર જેટલી, ઉસ્તાદ હોય તો ઉસ્તાદ જેટલી આપાપ કે કાઇ ખીખ મોટા સગા હોય તો તેઓને ધટતી અને પોતાના કરતાં મોટા લાઇ હોય તો તેને) મોટા લાઇને લાયકની તાઝીમ કરવી (માન આપવું) જોઇએ સોના માલિક (રખ) તો અલ્લાહ [પાક] છે, કબાદત [તુ દરેક કામ] તેને (મોટો) કરવું જોઇએ " એ હડીસથી જણાયું કે અવલિયા

નહી, કારણ કે એ બાબતોને માટેની તે કિતાબજ નથી દાખલા તરીકે તિખની કિતાબોમાં દરેક ગુખસા સાથે નખી સાહેબ (સલ) પર દરેક લખેલા હોતા નથી તો તેથી કરીને શુ દિલ્લીવાલા હજીમ મદમુદખા અને હકીમ વાસેલખા સાહેબ મજહુમેને, તેઓની કિતાબો બેઈ તમે કહેશો કે તેઓ દરેકના કે નખી સાહેબના મુનકેર હતા? કહી નહીં અહમ્મત કિતાબની રાઝઆતમાં કિતાબના રચનાર દરેક મુસલમાનને જોઈએ કે ખોદાની વારીક, રસૂલ (સલ) પર, આપના સહાબા અને આલ પર દરેક લખે અને તેમજ મજહુર કિતાબના રચનાર સાહેબે પણ કીધું છે એટલજ નહીં પણ વલીયાપર સુખા દરેક મોકલ્યો છે, પણ અલ્લાહ ઈનસાફ અને સુહુર્ગોની મોહબમત કીએ તોજ તે નજરે પડે

પણ એ તો હડીસની કિતાબનેજ વખદો છે કે દરેક હડીસ સાથે દરેક લખાય છે દરેક કિતાબ દરેક જુદા વિષયપર લખાયલી હોય છે તેથી એ વિષયપર તે કિતાબ લખાયલી હોય તેજ વિષય તેમાં મળશે પોતાના મનમાં આવે તે દરેક વિષય એકજ કિતાબમાં કોઈ શોધવા બેઝરો અને તે તેમાં મળી નહીં આવવાથી તેના રચનારને જો તે જુદું બોલશે તો સમજી ના ખુસો તે જુદું બોલનારને ગાટો ગણશે હડીસોને હડીસની કિતાબમાં, ફિકહના મસઅલા ફિકહની કિતાબમાં, જીવન ચરિત્ર ઈતિહાસમાં, ગુખસાઓ તિખની કિતાબોમાં, આંશના દાખલા અકબ્લિત, અને આલ જિઝ્યાના દાખલા બિજગબ્લિત, અને કુકલિદના કાયદા કુમિતિયાલ મળશે હડીસો ફિકહની કિતાબમાં, રાખ એવુ જીવન ચરિત્ર તિખની કિતાબમાં, ગુખસાઓ અકબ્લિતમાં, અફરગબ્લિતના દાખલા કુમિતિ [ફિક ફિક્કેશ]માં હું કંયા નહીં મળી આવવાથી તેના રચનારને

તેના મુનકિર કહેવા જતા સમજી માણસ આગળ, તે મુનકિર કહેનાર શુ ગણ્યો તે વિચારી લેશો તેણેજ વતીવ, હાલના પક્ષપાતિઓ મજહુર મહાન સુહુર્ગ સાથે કરી રહેવા છે કે, ખસ "તકવીયતુલ હીમાન" માજ તમામ કીનતા અજેનોની તારીફ કેમ નહીં ભરી દીધી પણ નાહ રાખવું કે રચનાર સુહુર્ગ તો શુ પણ દરેક રચનાર, એ વિષયની તે કિતાબ હોય તેને મોટી બે ખીજ વાતો તે કિતાબમાં ભરી કહે તે તેને વાચકો ગાટો અથવા બે દિલમ અથવા તેથીજ મજહુર કિતાબ લોહીદની છે તેજ વિષય આપે જોઈએ તે કરના વધારે સારી રીતે તેમાં લખ્યો, પછી નખીયા, વલીયા, સહાબીયા, અહલેબૈત, કરામત, મોતિયા અને હીમામતની તારીફમાં એક કિતાબ જુદી લખી જેનું નામ "મનસુબે હીમામત" છે તેમાં જુદા તો રહે શિર્ક બિદઅતતુ કઈમયાનજ નથી કમકે તે એ વિષયની કિતાબ નથી પછી પીરીમોરીલી અને તસબ્દકના તરીકાઓ પર એક કિતાબ લખી જેનું નામ "સિરાતુલ મુસ્તકીમ" છે તેમાં જિહર, ફિકર, મુરાકબો વિગેરેના બ્યાન સિવાય કપલા બે વિષયનું કંઈ બયાનજ નથી હવે મોલાના સહીદની તાલીદના મસઅલેબેબો હોય તો "તકવીયતુલ હીમાન," કીનતા તમામ તરેહના આગેવાનોના દરજ્જા અને તેઓના મોજજા કરામતો વારતે તેઓના અલીદા બેવા હોય તો "મનસુબે હીમામત" અને તસબ્દક જેટલે પીરીમોરીલીને વારતે તેઓના વિચારો માટે "સિરાતુલ મુસ્તકીમ" નેવા પછીજ મોલાના સહીદ બાજત દરેક સમજી માણસ ફેસલો કરી સકશે કેતે કેના જુહુર્ગ હતા ને ઉસપરહી ન સમજો ગુખ તે ફિર ગુખસો ખોદા સમજો.

અ બિયા, ઇમામ અને ઇમામઝાદા, પીર અને સહીદ એટલે જેટલા બદલાહના મકબુલ (મસન) બદાએ છે તે બધા માણસોજ છે અને અમલદાર હનીશાન એટલે મોટાઈની આગળ શક્તિવગરના બદાએ છે અને અમારા (રૂબાની રૂએ નહીં પણ જાતિની રૂએ) લાઇએ છે પણ અ. ૧૬ પાકે તેઓને (એના) મોટા રૂબા દીધા (જતા) અમે નજવાપર (કૂપા) એહેરયાની કરી ઉપલી દીસમાં ફરમાવ્યા મુજબ ધણીજ માયાથી જે તેઓ અમને લાઇના પ્રીય એલકાબથી પોઝારે તો તેને પોતાની ન દાનથી બચાવથી ગણી રદ નહીં કરતા તેને પોતાની ભાગ્યશાળી (પુશ નમીળી) ગણી રવીકારી લેવા જોઇએ અને તેઓના આ જાહેર શબ્દોથી તો તેઓ મોટા લાઇ થયા (પણ તે શબ્દોને, મોટા લોકોના, પોતાના શુભાગે માટે સામાન્ય રીતે બોલાતો મહાવરો ગણી પોતાને તો દરેક રીતે દુન્યા અને દીનની યાગમના તેઓના આકરો ગણ્યા જોઇએ કેમકે અલ્લાહ તઆલાએ તો) અમને [દરેક યાગમના શરીઅતના હુકમને અનુમતી] તેઓની તબેદારી બજાની લાગતો હુકમ ફરમાવેલો છે” x જનમળ નખી સાહેબે (સલ) અમારે માટે લાઇને ૨૦૬ વાપર્યો તે કાયમ રાખવાને મોલાના શર્હિ અને એ ૨૦૬ વાપર્યા નહીં તો જાહેર છે કે એક જાહેરમા જનહેલ માણસ પણ પોતાના બાપ કે પિંગના દરજ્જાને પોતાના મોટા લાઇ કરતા બાપમા દરજ્જા પધારે ગણે છે તો તમામ મબલકના સનના (સન)ના દરજ્જાને મોલાના શર્હિ જવો મહાન વાલિમ મોટા લાઇ જેલોજ ગણુરો અને કોઇપણ ઇનસારી માણસ કમુલ રાખશે કે ૨

x કાદિસના જે યોગ્ય (લાખાણ) મે વખતે છે એ માટે ગણશે નહીં પણ પોતે મૈવાના રાહીદ સાહેબે પોતાની જિતાય “મનસએ ઈમામત”મા એ રૂબાએ અને દરેક રૂબાકાજાને કેવીકેવી રીતે માન આપવું જોઇએ તે બધું લખેલું છે તેથી આ લખાણની તકલીફ ને તેજ લખાણથી યોગ્ય છે અને તેથીજ કેના બધે જોરતા યુદ્ધમા અથવા જાહેર થયા કે જોને બાવા દરેક સમજી વાચી ઇનસાનના લાઇ પસદ કીયા મગર મહેરો નહીં

બહારશો નહીં એના બોલાસો આગળ આવે છે. ભુએ ગૌસ અને કુતુબની મોટાઈત બજાન.

હિ દુરતાન, અતખરતાન, ઇરાન વિગેરે લખા અરા દેશોની તમામ બાપાએમા અથવા બોલીએમા દેશીલાઈ, શેહરીલાઈ, હુધલાઈ, પીન્કાઈ, ઉત્તાદ લાઇ, જાનલાઈ, ગાતિલાઈ, હીદુલાઈ, મુસલમાન લાઇ, પારસીલ કયો પિરતી લાઇએ એ શબ્દો એવા સામાન્ય રીતે બોલાય છે કે એક બાદશાહ કે રાજા એક ગરીબ ધેડને એક મોટા અમીર એક રસ્તે રખડતા લગા લગડા ગરીબને, તેમજ જેટલા મોટી પદ્ધિના ગોઠા છે તેઓ પોતાના કરતા ધણીજ હાલતીમા હલકી પકિતના માણસોને એકજ દેશ એકજ રોહેર, એકજ ઉરતાદના શાગિર્દ, એકજ શતિ અને સૈથી મોટી વાત એકજ જાતિ એટલે માણસપણાના સજબને લીધે લાઇ કહે છે અને કાઠપણ માણસ એવી રીતે બોલવાને કુદર, યુનેરી, મેદીની, જહાલત, નાદાની, એઆમરકિ કે એઅરખી દુન્યાની કે દીની રીતે ગણતો નથી

મજકુર અલ્લી દલીલોની સમજુતી હતી હવે દીની દલીલો રાખો — કુઅને શરીફમા જે રસલો કે નખીશોને રિસાલત અને નયુબત ધને જે કાદિરોપર બોના પાકે મોકલ્યા તે નખીશોને તે કાદિરોના લાઇ કહ્યા છે ૧ નૂહ (અલ)ની ઝામે રમુલોને જુહાડ્યા કે જ્યારે તેઓના લાઈ નહે (અલ) તેઓને કલયુ કે ગુ તમે (યોદા પકથી) બીતા નથી” [પારો ૨૯ રૂબ ૬] ૨ “અને (અને) આદની કોમપર તેઓના લાઈ હુદ (અલ) ને (નખી બનાવીને) મોકલ્યા” (ટમે) પાના હમો રૂબ ૩) ૩ તેમજ (૧૨મે) પારો, ૫મે રૂબ ૪ તેમજ [૧૬મે) પારો, ૭મે રૂબ ૫ તેમજ ૨૬મે) પારો, ૭મે રૂબ ૬ “અને સમુદની કેમ તરફ તેઓના લાઇ સાલેલું [અલ ને નખી બનાવીને] મોકલ્યા” (૮મે) પારો, ૧૦મે રૂબ ૭) ૪ તેમજ [૧૨મે) પારો, ૧૩મે રૂબ ૮ તેમજ (૧૬મે) પારો, ૮મે રૂબ ૯ તેમજ (૧૬મે) પારો, ૪થો રૂબ ૧૦ “હુત (અલ) ની ઝામે રસલોને જુહાડ્યા જ્યારે તેઓના લાઈ હુતે કહ્યુ કે શુ

તમે (બાહ્ય પાઠથી) ખીતા નથી ?" [૧૯મો પારો, ૬મો શ્લોક]. ૧૧ "અને મહત્ત્વના વાળાઓ તરફ (અમે) તેઓના લાઘ્ય શૈલ્યથી [અર્થ] નથી બનાવી મોકલ્યા" [૧૯મો પારો, ૧૧મો શ્લોક] ૧૨ તેમજ [૧૨મો પારો, ૮મો શ્લોક] ૧૩ તેમજ [૨૦મો પારો, ૮મો શ્લોક]

હવે હદીસોમા અલ્લાહના રસૂલે (સલ) સહાબીયોને તેમજ ખ્યાત સુધીની પોતાની તમામ ઇસલામી ઉરમતને એ તોને અને મદીને પોતાના લાઈ ધોતો ફરમાવ્યા અને જે મોટી મેહેરબાની ફરમાવી છે ત સાલંગે ૧ હૌદાઈયાની મુબેહની હદીસમા હજરત ખસ્રાબ [રદી]થી રિવાયત છે કે આપે [સલ] હજરત ઝેદને "અમારો લાઈ અને અમારો સરદાર ફરમાવ્યા" ૨ હજરત આયશા [રદી]ને માટે બ્યારે નથી સહેબે (સલ) હજરત અબુ હર (રદી)ને માગણી કીધી ત્યારે આપે (સલ) હજરત અબુ મકર [રદી] ને ફરમાવ્યું કે હું તો તમારો લાઈ છું [નિના બચાવવામા હજરત અબુ મકરે [રદી] કહ્યું કે અત્તાહના દીન અને મિતાબની રચના આપ મારા લાઈ છે (અને ૧૧મો માટે જુઓ છુખારી શરીફ બાસુસ સુલહ અને બાબે એઅસા બુન નિકાહ) ૩ હજરત રસૂલ તાહે (સલ) ફરમા

\* કમકે ટર્જાનમા નબી સાહેબ [સલ] ની સીકતોને માટે આવેલું છે કે "હું મોથી પેહલો મુસલમાન છું એમ એ નબી આપ ફરમાવે", (જુઓ ૮મા પારોનો ૭મો શ્લોક) અને "તેના રથ વચકથી તેના તરફ જે (દર્જન) ઉતારવામા આવ્યું તેનાપર રસૂલ (નબી)ઈમા" ૧ (જુઓ ૩મો પારોનો ૮મો શ્લોક) તેથી બાપ (નબી) સૌ કરતા મોટા દરજ્જાના મુસલમાન અને ઈસ્લામના સામિત થયા અને "એક ઈસ્લામના સઘના લાઈ છે" (પારો ૧૧નો શ્લોક ૧૩મો), અને "જે તેઓ ઈમાન લાવે અને નમાઝને કાયમ કરે તો તેઓ તમારા દીની લાઈઓ છે" (૧૦મા પારોનો ૮મો શ્લોક) તેથી કરી જે નબી સાહેબ [સલ] સહાબાન અને સહાબા (રદી) નબી સાહેબને તેમજ તેઓ, સઘના મોમિન મુસલમાન લાઈઓને મજકૂર આવતાની દલીલથી પોતાના દીની લાઈઓ ગણવા અને કહેતા હતા

બુ કે 'મારા લાઈઓ તરફ અને ધણો શોખ છે અને હું મારા લાઈઓને જોઈ એવું માફ મન થાય છે (સહાબા રદી) પૂછ્યું તુ અમે આપના લાઈઓ નથી? આપે (સલ) ફરમાવ્યું કેમ નહીં? પણ હું તો) તે મારા લાઈઓ માટે જેવાનો શોખ દેખાડુ છું કે જેઓ તમારા પછી આવવાના છે અને પછી આપે તેઓની તારીફ કીધી" (જુઓ અયુતાલિય મકકી (રહ)ની ૧૦મી કુતુલ કુલુબનો ભાગ ૩નો, ફત્વાના આલેમો અને આબેરતના અલિમોના ફરકનુ બયાન) (તૌકીતુલ ઇતકાન શહે' તકવીયતુલ ઇમાન, બેગલારના મોહમદી બાપખાનામા સન ૧૨૯૫ હિ મા છપાયેલી પત્ર ૨૫૬)

હવે ચારે મઝહબોના માનીતા અને પ્રખ્યાત ઇમામ અલ્લામા નવવી (રહ) શહે' મુસલિમ શરીફમાં શકાઅતના બયાનમા લખે છે કે "યુનેહશાશોમાથી જેઓ જહનમમા દાખલ થયા હશે તેઓને અમારા નબી [સલ]ની, ફિસ્તાઓની અને તેઓના લાઈઓ મોમિનોની શકાઅતથી ત્યાથી કાઢવાને માટે આવી હદીસો આવેલી છે" ૨ ચારે મઝહબોમા જગત પ્રસિદ્ધ મહાન ઈમામ તકીયુદીન સુબકી (રહ) આખી ઈમલામી ફત્વામા પ્રખ્યાત તેવજીની કિતાબ, શિકાઉલ અસકામમા શકાઅતના બાપમા ફરમાવે છે કે 'યુનેહશાશોમાથી જેઓ જહનમમા દાખલ થયા હશે તેઓને અમારા નબી (સલ)ની, ખીન સઘના નબીઓ અને ફિસ્તાઓ અને તેઓના લાઈ મોમિન (મુસલમાનો)ની શકાઅતથી દોઝખમાથી બહાર કાઢવાને માટે સહીહ હદીસો આવેલી છે

ત્યારે કુર્આન હદીસ અને ફિક્હના ઇમામોએ બ્યારે ફિસ્તા, નબીઓ, મણો, સહાબા વલી યેને એક બીજના લાઈઓ કહેવાનુ ગમજ રાખ્યું કેમકે તેઓ દીની લાઈઓ છે, કાઈએ કુદર યુનો કે બેઅદમી ગણી નહીં અને કુઆને શરીફ તો કાફીરને નબીયાના અને નબીયોને કાફીરોના, જાનિ કે શહેરી કે કૌમી લાઈઓ કહવા ત્યારે મોલાના શહીદ હદીસની તરજુમામા બનાવ નબી (સલ)એ ફરમાવેલી શબ્દ કાયમ રાખવાને

ઉપર જીણાયા પ્રમાણે બે બાંધેના શબ્દ વાપર્યો  
તો તેવણ કાફિર, ગુનેહગાર કે એમદળ કેમ  
કરીને થાય તે થોડે વિચારી લેશે. એ કિતાબ  
લખના પહેલા કે લખતી વખતે કે લખવા પછી  
વસ્લાહ મિલલાહ મોલાનાનો એવો અકાદિ કદી  
કોઈથી પણ કેપામત સુધી સામેત થઈ શકશે નહીં  
આકિલકો મો કાફી હુય ફકત એક ઇશાના  
ખાહુલકો તો નહીં હુય ન ફકતર ન નિસાલા.

૧. પછી કોલમ ઉગના રળ પેરેઆરમા લખે  
છે કે “અકીદા ૩ હઝરત પેગંબરની શાન મોઝા  
આગળ એક ચમારની પણુ હલકી છે” વિ વિ  
તકવીયતુલ ઇમાન મજકુર જાપખાનામા જીપા  
યલાના પાના ૧૪મા શુ લખ્યુ છે તે જુએ સુરએ  
જીરમાનના મોઝા પાકે ફરમાવ્યુ છે કે “અલલાહ  
પાકની સાથે શિક્ક કરવો બેશક બદ્દલ મોટી  
બેદનસારી છે” એ આખી આયતની મતલબ  
સમજવના જાણના શહીદ (રહ) ફરમાવે છે કે  
“બેદનસારી એજ છે કે કોના હક [હકદારને  
છેડી] બીજા કે તે [ કે જે કાંઈપણુ રીતે હંદાર  
નહી હોય ] આખી દેવો અને જેણે અલલાહનો  
હક (એટલે તોહીદ, એટલે ઝાત, સિકાત, છપાદત  
જને કાંગેમા તેનો કાંઈને શરીક નહી બનવવો  
એ હકને) તેની કાંઈપણુ મખલુક (નખી, રસલ,  
વહી, શહીદ, જિન, ફિરિત્તા) ને દબ દીધો  
(એટલે તોહીદના મજકુર કાંઈપણુ વિભાગમા  
તેના જગે માન્યો) તો (નજી) સૈથી મોટાનો  
હક લઈને નાથી હલકાને દબ દીધો. જેવી રીતે  
એક બાદશાહના તાજ એક ચમારને  
માથે સુકી દબએ એથી વધારે બીજી બેદનસારી  
કઇ હશે અને એ વાત એકસ ગણવી જેછા  
કે મખજમ્મા દરેકે દરેક (પછી તે બાદલાહ હોય  
કે ચમાન પેઠા કે ભગીચો) મોટો હોય કે નનો  
અલલાહ પાકની મોટાઇ [શાન] આગળ ચમાર  
(ધંપ) કરતા પણુ હલકો છે”.

બસ અસલ લખાણ એટલુ છે એમા માત્ર  
બાદશાહની મોટાઇ અને ચમારની હલકાઈની  
સરખામી સિવાય બીજુ કંઈય નથી નહી  
કેમ વચન બચાન અને નહી નખી જાહેર [સલ]

તુ નામ, નહી તેઓ તરફ એક લેલ મજા કરો  
ત્યારે કોણુ જાણે વાચક વર્ગ આવા મહાન જીજ  
ગંના ઉપર આવા કુફરની જુહી તોહમત લખ્યો  
બાપત તોહમત છનારને છનામમા શુ દેશે!  
હવે એ જોઇએ કે આવા શબ્દો ઇસ્લામ  
દીનમા આખી દુન્યામા પ્રખ્યાત ગણાતા ફેઈ  
બીજા જુજોએ પણુ લખ્યા છે કે ૧ હઝરત  
ઇમામ મોહમદ ગિયાઠી (રહ)ની, નવલ  
કિશોર જાપખાના લખનામા જાપાયલી કિતાબ  
ઇકસીરે હિદાયત જે કે ઉડું તરજુમે  
કીમીયાએ સમ્યાદતનો છે તેના પાના  
૫૬૦મા હઝરત ઇમામ સાહેબ કે જેણુ તસવવક,  
દીની ઇલમ અને ફલસફાના ઇમામ ગણાઈ આખી  
દુન્યામા હુજુરતુલ ઇસ્લામને એલકામે ઓળખાય  
છે, લખે છે કે “ઓ દોરત! (તમામ) માણસ  
ગતિની (ખાદાની શાન આગળ) અચકિત અને  
નાદાનીનો બે તુ પ્રમાણુ [હિસાબ] ગણે તો  
(અલલાહની શકિત (કુદરત) અને ઇદમના મોઝા-  
બલામી) તે, જ એક રજકણુ જેટલી કુદરત અને  
રજકણુ જેટલુ જ્ઞાન (ઇમ) રાખે છે,  
પોતાની આ અચકિત અને નાદાન (અજ્ઞાન)  
હાલતને જોઇ નાણુ [જીવો જેવે] થઈ ગય,  
અગર બે તે (નખી અને રસલ પછી દુન્યામા  
સૈથી મોટા દરજ્જાનાજો) સિદીક હોય, અથવા  
(પોતે) પેગંબર (નખી કે રસલ) હોય, કેમકે  
(કાંઈપણુ તરહની અચકિત કે અજ્ઞાનના)  
એવોથી તે પેદા કરનારજ (એકલો) પાક છે”  
ચમાર તે કાંઈપણુ કીક શબ્દ હવો, અને તે પણુ  
નખી કે વલીના શબ્દ વગર, હઝરત શહીદે  
લખ્યો હવો, પણુ અહીં તો સિદીક અને પેગ-  
ંબરના ખુલા શબ્દ ઇમામ સાહેબે વાપરી તેઓને  
તત્ત્વ નહોવા કહ્યા, અને તેઓના ઇલમ અને  
કુદરતને રજકણુ કહ્યા.

૨ તરીકતના ચોથા ઇમામ હઝરત શેખ  
રૈહાણુદદીન સોહરવદી (રહ)ના માનીતા શાગિદ,  
હઝરત શેખ સમ્યદી [હ]ની, નવલ કિશોર  
જાપખાના લખનામા જાપાયલી કિતાબ સોસ્તાન  
ના પાના ૪૭૧મા છે કે “મનને તો મોઝા

સાચાએ જોઇએ. ( કે જેમાં દરેક  
અંતર છે. ) કેમકે (ખોદા પાક સિવાય)  
(કોઈ બુદ્ધિમાં) છે તે (પથ્થરના) બુદ્ધ  
અંતરમાં શાન આગળ) ન શકન  
કે "કોઈ છે તે?" એમાં સઘળા ફિક્કા  
રસોઈ નખીયો અને વધારીયા આવી જતા નથી ?  
જરા ચોકસા વિચારશે

કે હિંદુસ્તાનમાં એકે અને શાસ અને  
કુતુબ મનાયલા ચિરલીયા ખાનદાનના મોટા  
આગેવાન, ઝરી અરખાશ હઝરત ખવાજા  
નિઝામુદ્દીન અવલીયા (રહ)ની, ફિરલીમાં  
અપાલવી કિતાબ, ફેવાએટલ ફેઆદના  
ખાના ૬૦માં હઝરત ખવાજા સાહેબ  
મજકુર, પોતે લખે છે કે "જ્યા સુધી  
(ખોદા પાકની મોટાઇ અને શાન આગળ)  
તમામ મખલુક (પોદા કાઢેલી દરેકે  
દરેક સીજ) ઉટની લીડી સરખી નજવી તેને  
નહીં દેખાય એટલે તે નહીં ગણે" ત્યા સુધી  
કોઈ (પણ સુસલમાન) નુ ઇમાન કામિલ (પૂરે-  
પૂરે, સખુ) થતુ નથી " હઝરત ઇમામ મિઝાલી  
અલ્લાહની શાન આગળ પેગંબરી અને સિદીકાની  
મોટાઇને નામ દઈને નાપુદ, જન્મ વિગેરે ગણે,  
તરજત શેખ સમ્મદી (રહ) અલ્લાહની શાન  
આગળ બધાની મોટાઇને ફિરલીના છુતો કરતાએ  
અશકત સમજે, મહાન કુતુબ હઝરત નિઝામુદ્દીન  
મવલિયા (રહ) તો દરેક સુસલમાનને એવો  
મુદાદોજા તખવાને તાકાદ કરે કે ખોદાપાકની  
પાત્ર આગળ તેની તમામ મખલુકને જ્યા સુધી  
જેટીની લીડી જેવા નજવા નહીં ગણુશે ત્યા  
સુધી તમારે ઇમાનજ અબુર સમજશે અને  
તેનહર છે કે મજકુર સાહેબોની મજકુર નિતાબો  
સાહેબો જેટલી ફેલાવતી છે અને જેટલી વચાપ  
કે તેને હઝરતો લાગ પણુ જોનાના શહીદની  
તકવીયતુલ ઇમાન વચાતી નવી જતા આજ  
સુધી કોઇએ, મજકુર સાહેબોની આ ઇમાનનો  
બુલબરેની છે, કરીને પ્રગટ કરીકુ નહીં અથવા

તે સાહેબોપર કે તેઓની મજકુર કિતાબોપર આ  
ઇમારતોને લીધે કુદરનો ફતવા દીધો નહીં

તેનુ સુખ્ય કાગળ એ સિવાય બીજુ કઇજ  
નથી કે તે મહાન છુતોગોની તેજ કિતબોમાં,  
અથવા તો બીજુ કિતાબોમાં, રસોલા, નખીયો  
અને અવલીયા અલ્લાહોની શાનમાં અને તેઓની  
છુતુગોમાં એના સારા લખાણો મજકુર છુતુગોએ  
લખેલા છે, કે મજકુર વચનોમાં, તે ત્રણે છુતુગોએ  
રસોલા, ફિરલીઓ, નખીયો, અને અલ્લીયા  
અલ્લાહોને માટે ખેચદખાને અથે એવા શખ્સો  
લખેલા છે એનુ જરાએ કોઇપણ અતુમાન કરી  
શકતુ નથી, અને તેમ કલ્પના કરવાની જરાએ  
સુબશ નથી તેવીજ રીતે હઝરત મોહાના  
શહીદની એજ કિતાબ તકવીયતુલ ઇમાન  
અને તેનો બીજો લાગ તઝકીફ ઇખવાન  
તેમજ બીજુ કિતાબો મનસુએ ઇમામત અને  
સિરાતુલ મુસ્તકીમ વિગેરેમાં, ખે ચાર કેઝાએ  
નહીં પણ સેકેડ કેઝાએ, ફિરલીઓ, રસોલા,  
નખીયો અને વલીયોને માટે જ્યારે ઇલામ  
લખાણો મોબુદ છે જતા નમુના રણુ કાઢેલા  
આગળ આવશે, તેઓ સાહેબ વાસ્તે એવો  
મોટો વહેમ ઇનસારી અને સમજુ માણુસથી  
રખાય કેમ, તે જરા વિચારશે

મોહાના શહીદની ઇમારત મજકુરથી કરોડો  
દરજો આવી સખત ચોખ્ખી ઇમારતોને માટે  
તો સુપચાપ એરી રહેવુ અને જે ઇમારતમાં  
એક ખાદશાહની મોટાઈ અને ઇમાની હલકાની  
સરખામણી મિવાય બીજુ કઇજ નહીં હોય  
તેને જતાલ્ય નખી સાહેબને નામે ધડી કાઢી  
લોકોમાં પ્રગટ કરતુ અને સુસલમાનેમાં કુસપ  
ફેલાવવો એ દબંગલના નાએમો સિવાય બીજા  
કોનુ કામ છે તે પોતે વાચકો ફેસલો કરશે

પછી કોલમ ક જના ચોથા પેરેઆદના  
લખાણમાં ફેરફાર કરવામાં આવેલો છે, અસલ  
ઇમારત તેમ નથી તેમાં હઝરત પેગંબરનુ નામ  
પણુ નથી પણ મતલબ ઉપલા જવાલ્ય સખીજ  
અલ્લાહની શાનની મોટાઈ માટે છે વાસ્તે તે



કૃત્રીથી લખતો નથી પછી એજ કૌલમના પદ્ધતિ  
પેરેઆક્રમ હજરત નબી (સલ)ના પશુ મનાવ્યત  
નનાર કાલ ખીએ લખવાની તોહમત મુકી છે  
તેની અન્વય છે તત્કલીયતુલ્ય ઇમાન પા  
નમા નમે મુજબ છે 'તેનીજ રીતે (દરેક મુસ-  
લમાનને) એ (શકાયતની જ) હાજત છે તેને  
પશુ તે (અલાહ પાક)નાજ અખતયા (મિલ્કા)  
પર છોડી દીએ જેને તે આહશે તેને અમારા  
શકાયતનો કરનાર દેવશે' એમા કાલ પશુ  
નબી કે વહીનું નામ કયા છે માત્ર જુલુ ઘડ-  
વાના એ લોકાએ સમ ખસે ત છે, તેમજ  
શકાયતને ઇતદાર પશુ નથી

માલના શક્તિની મનાવ્ય એટલીજ છે કે  
કેવામતને દલાઈ કેટલાક લોકો અમારા નબી (સલ)  
ની સાથી મોટી શકાયતથી, કેટલાક લોકો ખીજ  
નબીએ અને રસુલેની શકાયતથી, કેટલાક લોકો  
ફિરિસ્તાઓની શકાયતથી, કેટલાક લોકો સલામા,  
તામેઇન, તમએ તામેઇન, વહીયો અને આલિમોની  
શકાયતથી અખસાઇ જરે, અહીં સુ'કી કે કેટ  
લામની શકાયત તે તે લોખના નાના અન્વય જે  
નાનપણમા મરી ગયા દશે, કરશે અને માટે  
મહાન ઇમાનો હજરત ઇક્રામ નવવી અને  
ઇમામ મુબકી (અ)ની ઇમારતો જે મે ઉપર  
લખી તે દલીલો માટે અસ છે વાસ્તે દરેક  
માણસ! અખર નથી કે તેને કાના શકાયત  
હામેવ થશે તેવી એ બાબત અલ્લાપર ભરેસો  
કરે 'જનકુર જુગુગોમાથી કેબી પશુ ચદા  
અતવી ને અમને બહોને (ઇ અ તખાના)

એ પછી અહીંના દથી અખાદા ૨૦ સુધીની  
અને ૧૮મી અને ૨૦મી શકાયતો યા તો જુલુ  
તોહમતો છે અથવા તે લખાણના અથ એ નથી  
એ બાબત ખાલાસો બેવે હોય તો, પોતે એજ  
પેપરની આઈન્સમા મુજરાતીના અખાલકી,  
મજકુર તમામ નકાજો તો જવખોવાળી કિતાબ,  
તત્કલીયતુલ્ય ઇમાન જનાય કાલવી હકીમ  
હાજ અમદુર્રહમા સાહેબ મિન મોલાના હાફેઝ  
શુલાન મોહમદ રતબ રાદરી (હ) પાસેથી  
પામ આનાની કિમતે મગાવી વાંચો ખાત્રી કરી

લેવી નમુના અથે ઉપલા જવાબો અસ છે  
જના ઉપરથી એક સમજુ ઇનસારી માણસ પારખી  
શકશે કે જ્યારે આવી બારે તોહમતો આવી  
નજવી હતી તો જે નજવી તોહમતો છે તેના  
શા હાલ હયા અને હજરત મોલાના શહીદ (રહ)  
ની કિતાબોથી હુ તેવણુના કેટલાક વચનો ધણુજ  
કુકમા ટાકુ છુ જેથી જણાઇ જશે કે તે  
સાહેબ કેના પાકા સુન્ની મઝહબના અલિમ અને  
કાદરીયા, નકશબ દીયા, ચિસ્તીયા વિગેરે તરીકાના  
કેવા મોટા સરી હતા

ખાદાપાક, નસીબો, નબીયો, સલામીયો,  
અહલે બૈત, વહીયો, ચારે મઝહબો, ચારે  
મઝહબોના ઇમાનો, ગોસો, કુતુમો,  
અખદાલો, અવતાદો, હજરત ગોસો આઝમ હજરત  
ખાઝમ નકશબ, હજરત ખવાલખાને ચિસ્ત  
એટલુજ નહીં પશુ બધા વહીયોને જે માણસ  
નિચે લખ્યા પ્રમાણે સારી રીતે માનતો હોય  
તેમના મોબિજ અને કરામતોને મને એટલુજ  
નહીં પશુ તેને મજકુર અખ મોતવાતિર ગણી  
તેના નહીં માનનારે બકિર ગણતો હોય. કેમકે  
મુતવાતિરને નહીં માનનાર ઇસલામમા એકે મતે  
કાફિર છે, દરેક બાબતમા જુગુગોને દોષ્યા અને  
તજજોહની શક્તિ દેવાયલી ખુલા શરહોમા  
લખતો હોય વસીલાને તો એટલે દરજ્જે જરૂરી  
ગણે કે તે વખર ફિરિસ્તાને પશુ ખોદાની દરગાહમા  
નહીં પાહચેલો સમજે નેજા માણસ તેજ પોતાના  
માનીતાએને માટે એના કુદરના શબ્દો લખે એ  
તાત કાઇપણ માણસ કશુલ રાખશે કે

જનાય નબી સાહેબ (સલ)ને માટે અ  
કાદિ ખોદાના પેગબર (સલ) સલામા અખીયા  
અને અવદીયાના સરદાર હતા જેટલા  
જુગુગો છ તમેને આપ (સલ) ની તામેદારીયોજ  
ખુલ્લી નથી" (તત્કલીયતુલ્ય ઇમાન પા ૨૪)  
"ઇમાન લાવવા વિષે બેઇએ કે હજરત રસુલ  
(સલ)ને અલલાહ પાકના મઝહુલ બધા અને  
(અલાહની) સવળી મખલુકમાં (સલામા)  
કમાલો અને ખુબીયોમાં સૌથી બેહતર  
બાજુ" (તજકીરુલ ઇખવાન પા. ૩૩) "તેએ

(સલ) મા (સધળા) શુભો એના સપુણ એકકા થયા હતા કે બીજા કોઇપણ માણસમા તે કરતા વધારે સપુણ થઇ શકતા નથી" (પા ૩૬) "આપ (સલ) સધળી મઅલુકથી બેહતર, અકલબળા, હોશીયાર, સહનશીળ [હલીમ], દયાળુ (લીમ), દરેક વાતનુ છેવટ નિયમનાર મળતાવડા, નિર્દોષી, સતોષી, મરવતતામા, ઉદાર શુરવીર, મતવળ એ કે માણસને માટે નેટના સારા શુભો સપુણ રીતે જોઇએ તે આપ (સલ)મા સૌથી વધારે હતાં. (પા ૩૮)

સધળા નર્મીયા અને રસુલો (અલ) અને તેઓના વસીલાને માટે અકીદા — અધા માણસો કરતા અલ્લાહ તઆલાની દગાહમા નબીયા (અલ) નો તે કંઇ જુદાજ ફરક છે, અનાદિ (નામોતેહાલી) ઇનામો તેઓનેજ આપાય છે, મહજબીયતના બગીચાના ફૂલ તેઓજ છે આસમાની નેટલા પાક મહાન રુખાઓ છે તે તેઓનીજ બરકતવાળી ઝાંતોને દેવાયલા છે, આકાશ અને પૃથ્વીપરના જે સાથી અધરામા અધરા કામ છે તે પૂરા કરવા તેઓ નાજ પાક નફસોને લાયક છે, ફિસ્તિઓ અને પાક રહાનીયોની મેહફિયો અને લશકરોના સરદારો તેઓજ છે, તેઓની હિમત અને કેશિશજ બધા દરવાજાઓની કુચી છે, તેઓની દો આઓ બેશક મકથુલ, તેઓનોજ દોરત ખોદાને પ્યારો છે અને તેઓનો દુશમન અલ્લાહનો દુશમન છે તેઓની મોહબ્બતથીજ મહાન દરજ્જાઓ મળે છે અને તેઓનો વસીલો (આઓ) લેવાથીજ (દુન્યા અને આખેરતની તકલીફથી) છુટકારો થાય છે તેઓનો વસીલો પકડયા વગર, આત્રા વગરનું લટજુ છે — (મોલાના શહીદની પ્રખ્યાત મિતાબ મનસબે ઇમામત ફારકી હાપખાના દિલ્લીમા હાપચીત પાનુ ૪)

સહાબીયો માટે અકીદા — "પેગબર સાહેબ (સલ)ના સહાબા તેવણની સધળી ઉમ્મતથી બેહતર છે" (પાનુ ૨૧) "જોયી ફસલ (અખ્યાય) સહાબા અને અહલેબૈત

(રહી)ના બધાનમા એ સધળા સહાબા છે (૨૧) તેઓની તારીફ અને સારા શુભો કુઆન અને હદીસથી સાબેત છે તેઓની સાથે મોહબ્બત રાખવી અને તેઓના રત્નાપર ચાલવું ઇમાનની નિશાની છે પછી જે કાંઇ તઓને નહીં માને અથવા યુરા ગણે તો તેણે કુઆન અને હદીસથી વિરુદ્ધ કીધું (તેથી) તેને માટે જહનમ ટેકાણું છે એ સધળા (રહી) હઝરતના અહલે બૈત અને આલમા ફાખેલ છે તેઓની મોહબ્બત રાખવી અને તેઓના રાહરૈયા પર ચાલવું એજ ઠસ લામ અને ઇમાનની નિશાની છે ખોદા મચાવે કાંઈ માણસ એ તેઓને યુરા ગણે તો જાણે તેણે કુઆન હદીસનો ઇનકાર કીધો ત્યારે હોઝબ વગર તેનું ટેકાણું બીજે કેયે નથી" (તઝકીરૂલ ઇબવાન) પાનુ ૭૩, ૭૪.

ચાર મઝહબોના ચારે ઇમામોને માટે વચન — તેથી કરીને (શરીઅતના હુકમાના) આ શાનમા (અલ્લાહ તઆલા આગળ) મકથુલ (પ્રસન્ન) મુજતહેદો (મઝહબોના ઇમામો), અબીયા (અલ)ની સાથે મળતા છે તેથી તેઓ ને એ (ઇમ્તેહાદના) શાનના ઇમ મોજ ગણવા જોઈએ, જેવાકે ચારે મઝહબના ઇમામો અગરન (આ) દીનમા મુજતહેદો ધણા થઇ ગયા છે પણ આ ઉમ્મતમા વધુ મતે (જુમહરના ડોલવી) એજ થોડાકે (એટલે ચાર) સાહુબો છે, ત્યારે એમ સમજવું કે આ (ધ) તેહાદની) બાબતમા (નબીયાની સાથે) પરેપૂર મળતા પાણુ એઓ ચારે ઇમામો (રહી) નાજ લાગ્યમા લખેલું હતું એ (મહાન દરજ્જા ને જોતા સધળા ઇસલામીયો (સુનત જમાઅત) ના, ખાસ અને આમ લોકોમા, તેઓ પોત પોતાના મઝહબના) ઇમામના ઇલકાબવી પ્રખ્યાત થઈ ઇમ્તેહાદની શકિતવાળા (તેઓજ) ગણાયા (બીજા નહીં) (મનસબે ઇમામત) પાનુ ૫૩

અવલીયા અલ્લાહો માટે અકીદા — "મહાન અવલીયાઓ મોટા કમાલોમા નબીયો (અલ)ની સાથે મોશાયેહત (નજાતાવપાણુ) રાખે છે" [મનસબેત ઇમામત] પાનુ ૩૬) "જે

ક્રમાલો (ખૂબીયો) અલ્લાહના નખીયો (અલ)મા મળી આવે છે તેમાના કેટલોક લાગ તેઓના તાબેદારો (વલીયો)ને પણ મળ્યા છે (પા ૪૮) કરામતને માટે વચન:—“હવે રહી ગયું કરામતનું બધાનું તો તેની અંતે એટલા માટે બધાનું કરવાની જરૂર નથી કે અલ્લાહનો રસ્તો દેખાડનારા નખીયો (અલ)ની તાબેદારીના દુરૂલથી (વલીયોની કરામતો) એટલી અધી અને એવી અખ્યાત અને એવી સુતવાતિર કરામતો બહુર થયેલી છે કે અહીં નહીં બધાનું કરીએ મોપણ ચાલે” (પાનું ૪૭) [ક્રિમકે એ કિનાય તે બાબત લખાયેલી નથી]

ઈમામ, જોસ, કુતુબની મોટાઈ અને વલીયો (રહ)ના વસીલા બાબત મૈલાના શહીદની ભારે દલીલો:—ઈમામ (એટલે જોસ અથવા કુતુબ) જનાબ રસૂલ (સલ)ના પ્યારા ફરજદને ઠેકાણે છે અને (અ) ઉમ્મત અને દીનના સઘળા યુગ્મો તે (જોસ)ની તાબેદારીમા પોતાનો જીવ ઓતારનારા તાબેદારોને ઠેકાણે છે ત્યારે જેવી રીતે કે એક રાજ્યના સઘળા અમીરો અને રાજ્યાધિકારીઓને માદશાહબદાને માન આપવું જરૂરી છે અને તેનો વસીલો પકડવો વાજિબ છે તેની મોહબબત તે રસૂલ (સલ)ની મોહબબત છે અને તેનાથી વેગળા રહેવું રસૂલ (સલ)થી દૂર રહેવા સરખું છે ખાસ કરીને તે વખતે કે જ્યારે હઝરત પેગમ્બર સાહેબ (સલ)ના નાએબ (અતિનિધી) હોવાનો મોટો દ જન્મે પણ ખોદાપાક તરફથી તેને આપનામા આપ્યો હોય મતલબ એ કે (કેઇ પણ ફિરિસ્તા કે માણસને) તે (મહાન ઔલીયા)ઓના વસીલો છેડી અલ્લાહપાકની તઝદીકી હુકમી એ

૧ [બદઅતીઓએ આગળ જે પોટા સનાલ ઠેકાણો હતો કે મૈલાના શહીદ (વહ) હઝરત નખી (સલ)ના દરજ્જે એક મોટા ભાઈ સરખો ગણવા લાગે છે તેઓએ આ ઠેકાણે વિચારી લેવું કે એક નુપના અને વલીયોના દરજ્જાઓને જ્યારે મૈલાના એટલા મોટા ગણે છે તો કેઈ પણ રીતે કેવલા મોટા શખ્તો તેવણ પોતાના નખી માટે લખે કે જે એ બધા મોકા-મોખા છે.

એક માડપણનો વિચાર અને એક તદ્દન ખોટો વહેમ છે કે જે કદી બનવા જેવું નથી, (ક્રિમકે) અલ્લાહપાકની મહેરબાની અને તેના ખાસ પ્યારા બદાઓ (નખીયો (અલ) અને વલીયો)ની મહેરબાની વગર જો કેઈ ફિરિસ્તા હુશ અને તે તેઓના વસીલા વગર ખોદાપાકની મહેરબાની હુકમી તો તે ફાકટ છે. (પાનું ૭૨, ૭૩) ૨

તેઓના વસીલાથી દુન્યામાં થતાં કામો “અલ્લાહ તઆલાએ દુન્યાના કામોમા તેઓને વસીલો દેરવ્યા છે જેની રીતે કે વરસાદ વરસવો, ઝાંડો ફૂટી નીકળવા, ઝાંડાનું લીલા-દરેર રહેવું, જુદીજુદી તરેહના બન રાંતું હન્ટી ધરાવવું, શહેરો અને ગામેનું આબાદ રહેવું, હાનતોનો ફેરફાર, રાજાઓની ચઢતી પડતી, આ મીરોની હાલતોમા ફેરફાર, નાના અને મોટાઓની ગરીબી કે તવગરીની હાલતોમા ફેરફાર, લશ્ક કરાંતું એકઠા થવું અથવા વિખેરાઈ જવું, બના ઝોતું દૂર થવું, અને વધા (કોલેગ વિગેરે બી-મારીઓ) દૂર થવી વિગેરે (મા તેઓની હિમત અને હૈયાને બહુ મોગી અસર દોષી છે (પાનું ૬૩)

અવલીયાઓ કેટલી તરેહના છે -

“નખી (સલ)એ ફરમાવ્યું છે કે શામ (સીરીયા) ના મુલકમા ચાળીશ અબદાલો હોય છે જ્યારે તેઓમાથી કેઇ મરી જાય છે ત્યારે તેને ઠેકાણે અલ્લાહ તઆલા ખીજીને નીરો છે અને તેઓની બરકતથીજ વરસાદ વરસે છે, અને દુશ્મનોપર ફતેહ મળે છે, અને તેઓનીજ બરકતથી શામ દેશના રહેવાસીઓપર અબાધ થતો નથી” (પાનું ૬૩)

“એ યુગ્મો (અવલીયાઓ) માથી કેટલાક તમામ માણસોની હાલતો સુધારવાને મુકદ્દર છે કેઇ પણ ખાસ કૌમ કે શહેર માટે

૨ મૈલાના રમ સાહેબ (૧૬)ની મસનવીનો એ શેઝર છે -

“જે દીનવાતે હકા ખાસને હક ગર મલક ખાસદ સિમહ હરતશ વરક”

મુઠ્ઠી એવા કે હઝરત ખિઝર [અલ] અને અબ્બ-કાસિમ, અબ્બાસી, અફરાદિ, અને કેટલાક એકઠા ખાસ શહેર કે લશકર સાથે યુદ્ધર છે, જેવાકે કુતબે, ગુજબા અને ફક્રબા” (પાનુ ૬૬, ૬૭) તરીકતના વળે મહાન તરીકાઓમાં તેવજુનો દરબજો-“પણ કાદરીયા તરીકાનુ ખપાન તો હઝરત મૈલાના શાહ અબ્બુલ અઝીઝ (૨૬)ની બેઅત લેવાથી તે બરબત મળી તેમજ આપની તવ બનેહથી હઝરત ગોસુસ સકલેન (૫૩ પીર સાહેબ) (૨૬) અને જનાબ હઝરત ખવાબ બહાઉદીન નકશબંદ (૨૬)ની રહેઠે આપની તનક વલણ કીધુ, અને આ જનાબ (એટલે હઝરત ખવાબજો ખવાબજા ખવાબ કુતબુલ અકનાબ ખખતાર કાકી (૨૬) એ આપપર ઘણી સખત તવજ્જોહ નાખી કે જે તવજ્જોહથી ચિરશીયા તરીકાની શરઆતની નિસખત હાસલ થયલી સામેન થઈ. મૈલાના શહીદ (૨૬)ની કિતાબ સિરાતુલ મુસ્તકીમ પાનુ ૧૭૭)

અવહજો કિલ્લાહ! વાયકા આગળ ઉપર લખેલી દલીલોથી મેં સાબિત કરી દાહુ કે મૈલાના હસમાદલ શહીદ ગાઝી કા મહાન આલિમ અને વલીઅલ્લાહ છે કેમ નહીં હોય, આપ હિરતાનના તમામ મોહદિમો, આલિમો

\* આ ખમાતથી યુઝુર્ગોની રહેઠો ફેજ મળવાના પણ હઝરત શહીદ વણી સારી રીતે માનનારા સાબિત થયા હવે એક પાનુ સુન્ની મુસલમાન એટલુજ નહીં પણ કમિલ વહીયતલાહ હોવાને માટે માણસમા જે જે સારા ગુણો અકીદાઓ અને સારા કર્મોના જરૂર છે તે બધા હઝરત મૈલાના શહીદમા સાબિત થયા અને યુઝુર્ગોને વારસે આપે જે જે વચનો ફરમાવ્યા છે તેથી સારા જીબ કોઇએ બાબજો વાપર્યા હશે જે તેના વચનોથી હઝરત મૈલાના શહીદના વચનો હતમ નહીં હશે તો હલકા પણ હશે નહીં તેઓના દુશમનોના લખાણ પ્રમાણે એ મૈલાના શહીદ (૨૬) બોદાપાક જનાબ નખી (સહ) અને અવહીમાઅહાહના દુશમન હોત તો આવા મોઢા યુઝુર્ગોની રહેઠો ફેજ તેઓને કહી પણ, તેવજુના પીર મારફતે પોહોઅતે નહીં.

અને સુરીયાના સગદાર શાહ વહીયુદ્દલાહ સાહેબ મોહદિસે દેહલવી (૨૬)ના પોત, અને શાહ અબ્બુલ અઝીઝ સાહેબ મોહદિસે દેહલવીના ભત્રીજા છે એટલુ બધુ બખપા પછી પણ જો કોઇ પોતાની આબેરત બચાડવા એવા યુઝુર્ગોને માટે કંઈ જુકુ ભેલો દુશમની કરશે તેને માટે યાદ રાખવુ કે—

૧ મિશકાત શરીફમા યુખારીની હદીસ છે કે અલ્લાહ તઆલા ફરમાવે છે કે “જે માણસ મારા દોસ્તની સાથે દુશમની કરશે તેણે મારી સાથે લશ્યા તયાર થઇ જવુ” ૨ યુખારી શરીફની હઝરત અબુનવા (૨૬)થી રિવાયત થયલી હદીસ છે કે કોઇ માણસ ખીબપર ફિક (હરામ ઝામ કરવાની) તોહમત નહીં મુકે અને હુદરની તોહમત પણ નહીં મુકે કેમકે એ ફિક અને હુદરના વચન, કેહનાતાપરજ પાછા આવે છે જે ખીબ માણસ માટે તેણે કહ્યું હતુ તે માણસ તેવો ફુસિક અને કાફિર નહીં હોય તો ૩ યુખારી અને મુસલિમમા રિવાય છે કે જે માણસ કોઇને કાફિર કરીને અપવા ખોદાનો દુશ મન કહીને પોકારે અં જેને પોકારો તે એરી તરહેનો (એટલે કાફિર કે ખોદાનો દુશમન) નહીં હોય તો કેહનાર પર તે વચન પાછુ આવે છે (એટલે કેહનાર પોતે કાફિર અને યુદાનો દુશમન ખોદાપાક આગળ દરે છે) (મિશકાત શરીફમા હિક્મતુલિસાનના બાબની પહેલી ફરલ)

હુ ઉમેરે રાખુ છુ કે મજફર હદીસોને વાચી લેકો શીખામણ લખ મુસલમાનોને માટે જુઝા શબ્દો ઇનશાઅલ્લાહ તઆલા બહુ સબાળીને વાપરશે ખાસ કરીને જે લોકો સુન્નત જમાતના આગેવાનો એટલે બાઅમ્મસ આલિમો અને તકવો રાખનાર સુરીયા હોય તેઓને માટે તો પોહલી હદીસ પ્રમાણે ખોજ તમામ કીધા વચર મૈલાના કે કંઈ લખતા યહુજ વિચારવુ બેઇએ કેમકે તેના તરફથી લઠનાર પોતે અશ્કાહ તઆલા તયાર છે

દેવળ કના આલિમો અને તેઓની સાથે સબધ બરાબનારા આલિમો અને હઝરત

માવાના ગાઝી શહીદ (૨૬)ને લોકો લુહુ મેલે છે તેનું મુખ્ય કારણ, વાયકોએ બાણી લીધું હતું કે મૌલવી અહમદ રિઝાખાન ખરેલવી સહેવતુ ધની ગ છે જેણે પોતાની કિતાબ હિસામુલ હુરૈન અને અલકૌલુશરશીહા-બીયા પ્રગટ કરી કોકશુરશીહાબીયાના પાના ૬૧મા તે બાણી દા. કે “એ બધા વિવેચન પરથી ૧૫મી સતતા ૨ અને બપોરના સૂર્યની પેઠે એ વાત જાહેર થઈ ગઈ કે આ લુહી જુદી તરહના ફિકાઓ એટલે વહાબીયા ઇમમાઈલીયાપર આ તેઓના અલ્યાયા ઇમમાપર કુઆની ફલીલો અને એક મતે, પણ કારણોને વીધે કુદર લાગુ થઈ ગયો (કાફિર થઈ ગયો), અને મેશક મહાન પૂકહાઓ અને સુફીઓ, અને મહાન તેમજ પ્રખ્યાત આલિમેના ખુદના બધાનો મુજબ, એ સવાળા (મોલાના શહીદ અને દેવબદીએ) દીનથી ફરી ગયા અને કાફિર છે, અને દીનના ઇમામેના એકમતે, પોતાના કથના લખાનની અને કુદરના વચનોથી, ખુદને ખુદની રીતે પસ્તાવો કરવો, અને સાત અકીદાઓ ફરીથી માનવા, અને ફરીથી કલમો પઢવો એ લોકો પર ફરક વાળિય છે”

એ પછી બપવણી કિતાબ હિસામુલ હુરૈનના ૪૩મા પાનામા લખે છે કે “આ રેળાઓ કે જેઓ માટે સવાલોમા વિવેચન કરનામા આવ્યું [મિઝા] ગુલામ અહમદ કાદિયાની, અને રશીદ અહમદ અને તેના જે કોઈ તાબેદાર હોય તેનાકે ખલીફ અહમદ અમેલી અને અશરફ અલી ત્રિગેર તેઓના કુદરમા ૫૭ રાક નથી અને (તેઓના કુદરમા) નહી રાકની ગુજાશ છે એટલું જ નહી પણ જે માણસ તેઓના કુદરમા રાક કરે એટલું જ નહી પણ કોઈપણ રીતે, ઇશ્વરપણ હાવનામા તેઓને કાફિર કહેવામા વાર લગાડે, તેના માણસ ૧ કુદરમા પણ શક નથી એટલે શક કરનાર ખુદના કાફિર જોનારામા કે માનવામા દીમ કરન પણ ચોખ્ખો કાદર છે (એ લોકો માની કાઇનુ પણ નામ આવે કે તરતજ તેને કાફિર કહીનેજ નામ દેવુ)” એટલાજ વારતે

મે આ ચોખ્ખાની સરખાતર એ સાહેબ કુદર મેન્સુરકયરિગ કે પની તિમીડેના મહાન મેનેજર ગણ્યા છે

પણ જ્યારે દેવબદી આલિમેઓ, ખાસ કરીને હાજર મોલાના ઇમને શરે ખોઢા, શેર, અમન, મૌનવી હાજ હકીમ સુરુઝા હસન સાહુબ આદુરીને સરનાનહુલ્લાહ તથાલા અને જમીદશ શુરે રત ફતવ, એવમુની પૂઠ પકડી અને પોતાના અનુરમ (બેનઝીર) લખાણ અને વાયઓ અને સુઅરઝોથી લાચાર કરી નાખ્યા ત્યારે એવમુની તત્તન નવી રચાયલી કિતાબ તમહીદિ ઇમાનના ૪૨મા પાનાપર લખે છે કે “લખનાના આતમે મેહમદી બાપખાનામા સને ૧૩૦૮ હિજ મા જે અબ્દુલ્લાસ રખુદુ [નામની કિતાબોની ખુદી આજેતે ઉપાઈ હતી તેમા ૫૭મી બારે દત્તનથી, મજકુર દેહલવી (એટલે ગયાના ઇમમાન શહીદ (૨૬) અને તેના તોહારો (દેવબદીઓ અને ગજોહીઓ અને તેઓના માનના એ) નો બપ રીતે કુદર સામેત કરીને ઘેરે એજ ઉકમ લખ્યો હતો કે જે અલેમો કોઈને બુદુ એલવામા રોકતા હોય તેઓ એ જોડો [એટલે નાવાના શહીદ (૨૬), દેવબદીઓ અને તેઓના માના એ)ને કાફિર કહેશે નહી અને એજ નેક કામ છે, અને એજ ખરા બના છે, અને એજ પ્રમાણે ફતવો દેવાય છે, અને એજ બાબતપર ખરા ફતવો છે, અને એજ (ખરેલવીખાન અને તેના તાબેદારોના) મઝહબ છે, અને એજ વાત લગેસા લયક છે અને એમાજ સલામતી છે અને એ વાતજ પાયાની છે” એટલે આજ સુધી એ લોકોએ તે સાહેબો વારતે જે કઈ લખ્યું તે છુટક કામ હતું, તેનાપર ફતવો પણ નહી હતો, તે વાતો અધી ખાગી હતી, તે એ લોકોનો મઝહબ પણ નહોતો, તે વગર ભરેસાની, વગર સલામતીની અને એ પાયા વાતો હતી, (મુસલમાનો જોયું કે ૧ આ મેલકી પેતે કથુર રખે છે કે એ બધો ફરેખ અને ઘોઢાજ હતો).

પછી એજ દિવાળીના ૪૩મા પાનામા લખે છે કે “અને જા કિંકા । આજેવાન ઇસમાઈલિ દેહલવી પર પછુ કુદરેકા હુકમ હુ લા-  
ખાસેતા નથી (કેમકે) જ્યાંયુધી કાફર થવાનુ કારણ સૂરજ કરતા વધારે સાફ રીતે જા  
હેર નહી થાય અને સુન્દરમાન ગણાવ  
વાને માટે હલકામાં હલકુ કારણ પછુ  
આકી નહી રહે ત્યાં દી મરો અમારા નથી  
(સહ)એ “લાએલાહા દલિલદલાહ” કેહના  
રને કાફર કેહવાની સનાઇ કીધી છે”  
તે પછી પોતાની કિતબ બેલામા છપાલથી અલ  
કોઠખતુરશોહાબીયા અલ કુદરીયાતે અ-  
બિલ વહહબીયા” ના પાના ૩૧મા હદીસ  
લખી તેના તરજુમે પોતે જ છે કે “એટલે જે  
માણસ કોઈ કલમખાગે (મુસલમાન) ને  
કાફર કહે તિનુ તે બને ત્રી એક પર આ  
ખલા (એટલે કુદરે) જરૂર જાતી પડશે (અલલાહની  
જનાબરા કાફર થા જશે) જેને કાફર કહેશે  
તે દેવ બરેખાત કે દિલ હુતોજ સા તે કીક  
નહી તે પોતે કાફર કહેના બરે, આ શબ્દ  
પાછો આવશે (અને) તેને પોતેજ કાફર  
થઇ જશે)” [તેથી કદીના ના (એવા માણસને  
કાફર કેહવા થકા લખાતો કે બોલવામાં  
જલ કે કદરને) રહામીરુ એની બાબતરા)  
કઇ બોલશુ નહી, (અને) જ્યાં સુધી (કેઈનુ  
મુસલમાન હોવાયુ) હલકામા હલકુ કારણ  
(અમને) મળી આવયા ત્યાં મુધી (કેઈના  
પર પછુ) કુદરેકા જાહુ કરતા  
(ખોદાપાકથી) જાહુ તમહીદે  
ઇમાન પાનુ ૪૨, ૪૩

આખી ઉમર લેકા મા. જેને કાફર સાબેત  
કરનામા ગણી, આખી દુનિયા નુસ પતી આમ  
ફેલાવી ઘણા ખતમોન તેમને નાપર અમનત કર  
નારા ખનાવી, છવટે દીની પહલવાતોન સખત  
દખાલથી લાચાર થયા પછી હવે તે બેશુનાહોપર  
કુદરેકો હુકમ આપુ કરનામા ખોદાપાકથી  
બીવાના સમજણ પછી વહ વહ “સા  
ચહે ખાફર મસ્લી હજકો ચલી” પછુ એ બધા

પરથી સમજણ માણસોએ શો ફેસલો કીધો? તેઓને  
ખુદલી રીતે જણાઇ આવ્યુ કે તેઓ માટે  
બરેલવીખાને જેટલી એવી ઇખાતો લખી હતી  
કે જેનાથી તેઓનુ કુદર સાબેત થતુ હતુ” તે  
બધા લખાણો બહેર શબ્દો રૂપે અથવા અર્થ  
રૂપે બરેલીજ અને તેઓના મેલાઓએ મજકુર  
ખુતુબોને માટે ઘડી કાઢી તેઓપર જુદી તેહમતો  
મુકી છે બે દરેક મજકુર ખુતુબીની અંકેક ઇમા  
ન, શબ્દોના કે અર્થોના રૂપમા, તેઓને એવી  
ગણી આવી હોત કે જેનાથી તેઓનુ કુદર માખેત  
થઇ શકતો આને, “તેઓને મુસલમાન ગણુરા  
એજ અમારો મજદબ છે” એવુ કહી પછુ લખી  
પ્રગટ કરતે નહી “તુર્કી તમામ શુદ” હજુ પછુ  
સમજવાનુ કઇ આકી રહી ગયુ કે?

વાચક સાહેબોને વધુજ નમ્રતા પુર્વક  
અનુચિત છુ કે મારી જે ફરજ હતી તે  
અલલાહો સિલ્લાત ફકત તેનીજ મદદથી હુ  
સારી પેઠે મળવી ચુક્યો ફસલાબી દીનના સૌથી  
પાક અને એકે મતે મોટા મનાયલા અરબસ્તાન  
દેશના અબિમોના અબિમ્રેથો તેઓની સહીએ  
સાથે મે આરા સનમુખ રજુ કરી દીધા એ  
ઉપ્રાત જે દિકાએ પોતાની આખી ઉમર જે  
મહાન સાહેબોને પખ્તક અતગળ કાફર કરવામા  
ગણી તે દિકાના મહાન આગેવાન, તેઓના દાવા  
મુજબ, માજહિદે મન્યતે હાદિરા, અણુ  
હુનીફએ હિદ (એટલે આ સહીમા, દીનને  
સુખાનારા ઇમામ અને હિદુસ્તાનના ગણે ઇમામ  
આગમ સાહેબ) માલવી અહમદ રિઝાખાન  
બરહાના પોતીકા ખુદલા લખાણોથી પદરમી  
તાબના ચક્ર અને અપોરતા સુપ્રતી પેઠે મે  
સાબેત કરી દિધી કે હજરત મેલાના મોહમદ  
ઇસમાઇલ સાહેબ દેહલવી અને દેવખ દી અલિમો,  
કે જેઓ પોતે અમાગા છે અને લાખો માણસોને  
કલમે પહાવન રા છે અને તેઓમા હલકામા  
હલકી ઇસ્લામી નિયામી તો શુ પછુ ઉત્તમમાં  
ઉત્તમ ઇસલામી દરેક શુખ સપુણુ રીતે, દરેક  
અપહવાત બધાણુ માણસને પછુ દેખાઇ આવે છે,  
તેઓને કહીપણ કાફર ફાસિક કહેશે નહી અને

આટલું બધું જાણ્યા પછી હજી પણ જે માણસ તેઓને કાફિર કહેશે, તે પોતે બરેલવી સાહેબના મજહબ અને ફતવાથી વિરોધ આકાંક્ષે નાખવાને લીધે પોતે બરેલવી સાહેબના કે જે વધુ (તેઓ ના દાના પ્રમાણે) આ ગમાનાના હામ છે, ઉપર જણાવેલા ફતવા મુજબ કાફિર થઇ જશે.

“દરેજ ગોરા હાદિયા ન ખાશદ” (જુલને યાદ રહેતું નથી) ફાર્સીમાં કહેવત છે અલહમદે સિલ્લાહ ! તે ખરી પછી, તેમજ “આહકનરા આહ દર પેશ” (પારનાને જે ખોદે કૂવો, તે પોતેજ કુખી સુવો) વાચના કદ સમજ્યા કે “ફકિયુશ્શહાબીયા અને હિસામુલ હુરૈન્” ઉપર લખેલા બરેલવી સાહેબની ઉપારોત્તવી મજકુર સાહેબો કુખ્યાનની દલિલો અને આખી ઉમ્મતના ધર્મમાં (એટલે એકમત)થી પૂરેપૂરા કાફિર હરી જે માણસ તેઓને કાફિર ગણ્યામાં લગાર ઠીક કરે તે પણ કાફિર હતો હતો પણ પછી પોતેજ તે “વકાન ગણી તેઓને કાફિર કેહનારને કાફિર ગણ્યો” ત્યારે પોતાના ફતવાથીજ પોતે કોણ ગણાયા તે આપ સાહેબો પોતેજ સમજી લેશો “તો આપ અપને દામમ સેવાદ આ ગયા” “હય ચેલ ગુબાઈ સફા જયગી કહે વયતી સુને”

જો કેઈ હુફે અહા ઉસકી ખરાબી આઈ પાઉ પર લોરતે હય ચાર કે ગેસુ હોકર.

સુગંધાતકાહ ! કયા છે અવલીયા અલ્લ હોની કરમતોને મનનાર ? ગુ માલાના શહીદ (રહ) અને દેવગદી આલિમોની એવી પણ વધારે કાઠ ખુલ્લી કરામત હશે ? કે મેલે તો જેવા કુતુર્જ છે તેવાને તેવાજ આખી દુન્યા આગળ રહે પણ તેઓનો દુશમન જેનો દામિ આ સંકાના હામમ અને મજહબદિદ હોનારને હેય તે પોતાનાજ ફતવાથી પોતાપાક અને આખી દુન્યા આગળ થઇ નય ! અલહુમ્મા સિલ્લાહ હિલ્લતી તતિમ્મુસ માલેહાને. બેશક કુખ્યાનની તે પાક ખુશખબર જેમે એવાન્યાના ટાકેલ પેજપર લખી હતી કે “આને તે દહાડો છે કે સાચાઓને તેઓતુ સત્ય

(સાચા) ફાયદો પેહચાકશે” દુન્યાના પણ સાચી જાહેર થઇને રહી

ઉપર લખેલા વાકદા પ્રમાણે હવે હું દેવગદી આલિમો માટે અખરાતના નામીયા આલિમોના અભિપ્રાયોનો તજુબો પ્રગટ કરે છું જે બાબત એટલી અરજ મુજબ છું કે એ અભિપ્રાયોના લખાણો ઘણા લાખા હોવાથી એ લખાણો પરથી જે બાબતો સંગ્રહ કરવાને મે ઉપર દાવો કર્યો છે, માત્ર તેટલું જ લખાણ મે આ તજુબોમાં દાખલ કર્યું છે અને બાકી છોડી દીધું છે નહિ તો આ વિસાલા જેવડો ખીજો રિસાલો બની ગય તોથી અસલ મોપદી સાથે સરખાવતા જે માંડ લખાણ હુક જણાય તો અસલ લખાણમાં હેરફેર કરવાનો મારાપર કોઇ આરોપ મુદ્દ નહી

દેવબંદના આલિમો તેઓની કિતાબો, અને તેઓના વચનોને માટે મકકા શરીફ, મદીના શરીફ, મિસર (ઈજીપ્ત) અને શામ (સીરિયા) ના આલિમોના અભિપ્રાય તેઓના નામો મોહોર સીકકા સાથે - ૧ મે આ સવાલોના જવાબો જે મણા મોટા અને ઘણાજ સમાવુ આલિમો તે સવાલો બાબત લખેલા છે તે ઉદા (વચનાથી તપાસી જોયા તો તદન ખરા જણાયા. મોદાપાક આ જવાબ લખનાર, મારા લાઇ, અને સૌથી ખારા દેરત, માલની ખર્ચ અહમદ (સાહેબ) ના લખાણને મકસુલ કરે અને તેજણના તકવા અને કુતુર્જોની બને જરાતમાં કામ રાખે, અને તેઓને લીધે ગુમરાહો અને હસદ કરનારાઓના માથાં કેયામત સુધી જનાય સૈયદુલ સુરસલીન (સલ) ના તુફેલથી તોડતા રહે (આખીને) લખનાર શાદર્ષ મુફતી અને મક્કાના રઈન હા ઉલમા (એટલે તમામ આલિમોના ઉપરી) શેખ મોહમદ સઇદ વલદે મોહમદ બાબગીત (સાહેબ)ની સહી

૨ મે શરીઅતના આ ખારીક મસાએલના જવાબો જોયા જે એવા માણસના હાથના લખેલા છે કે જે ધણા મોટા આલિમ, આલિમોની

આપણું નર, વહાણોની આખ, પોતાના વખતના સંસ્કૃત આલિંગીમાં સુટાયલા, દીનના આગતા સુલભતા નમુના, શિક્ષકને ઉપેક્ષાનારા, મિદઅતોને મહાનારા, ઉપેક્ષાગૈયાલનારાઓને, અને યુમરાહને મહાનારા, અને અદ્દીન અલિમની મિદઅતી મોની ગરદનોપર અદલાહની તરવાર, મેમિસન મોહમ્મદ, ફકીહ, એટલે મારા સરદાર અને મૈલા હઝરત હાફિઝ, હાજ શેખ ખલીલ અહમદ સાહેબ છે તેવો જે જવાબ દીધો તે ખરો છે (તારીફના બહુ લાખા લખાણુ\* મેં દુક લખ્યું છે) લખનાર શેખ અહમદ રશીદ (સાહેબ) ની સહી ૩ સઘળા જવાબો ખરા છે લખનાર શેખ મોહમ્મદાદીન મોહાબિર મકકા મોઅઝઝમા જ મૈલાના શેખ ખલીલ અહમદ સાહેબે આ રિસાલામાં જે કંઈ લખ્યું તે ખરૂં છે તેમાં કંઈ શક નથી અને સાચી વાતને વિરુદ્ધ યુમરાહી વગર બીજી કંઈ નથી. અને અમારા અને અમારા ઉસ્તાદો (રહ) ના પશુ એજ અફીદાઓ છે લખનાર શેખ મોહમદ સિદ્દીક

૫ આ છવીસ સવાલોપર જે કંઈ લખાયું તે મેં જાણ્યું મને તે દખીલુ સત્ય (હક) જણાયું કેમકે તે લખાણુ દીનના ખલા અને સુલભતાનો પનાહ હાજ ખલીલ અહમદ સાહેબ જેવા યુગુર્ગત છે કે જે મજબુત દલીલોને બહેર કરનારા છે વિ નિ લખનાર શેખ મોહમદ આબિદ (સાહેબ) માલેકી સુફતીની સહી ૬ બેનઝીર સત્ય શોધક (મોહકકીક) માલવી હાજ હાફિઝ શેખ ખલીલ અહમદ (સાહેબ) આ છવીસ સવાલોને માટે જે કંઈ લખ્યું છે તેજ સઘળા સત્યશોધકો (મોહકકીકો)ના મત પ્રમાણુ ખરૂં છે. લખનાર (મજકુર માલિકી સુફતી સાહેબના બાછ) શેખ મોહમદઅલી માલિકી, મક્કાની મસીદના છમામ અને પઠાવનાર

મદીના શરીફના આલિમો — ૨ હિદુસ્તાનના મોહકકીક કામિલ મહાન અને પ્રખ્યાત આલિમ શેખ ખલીલ અહમદ સાહેબ જ્યારે નખી સાહેબ (સહ)ની ઝીયારતે મદીના

શરીફ આવ્યા\* ત્યારે મારી પાસે આવ્યા અને તેઓના મહાન ઉસ્તાદોના અકીદાઓ અને મજહબપર કીધેલા સવાલોના જવાબોને એક રિસાલો મને દેખાડ્યો અને મારો અભિપ્રાય તેને માટે બહેર કરવા કહ્યું તેની અદર મેં તે વાતો બેઈ જે કે દીનના એવા આગેવાનોએ એકઠી કીધી છે કે અદલાહની મજબુત દોહી (શરીઅત)ને પકડવામાં સઘળા લોકો તે વાતોની તાબેદારી કરે છે - અને શેખ ખલીલ અહમદ (સાહેબ) તેમજ મોલીય અને પચ્ચીસમા સાલ (જેવા અવગ મવાલો) બાતત જે લખ્યું છે તે ધણાખરા પાછલા માતબર આલિમોની પ્રખ્યાત કિતાબોમાં જેની કે મોજુદ છે તેથી કરીને શેખ ખલીલ અહમદ (સાહેબ) તે આલિમોની જમાતથી બાહેર નથી. ખરી વાત એ છે કે આ (રિસાલા)માં એક વાત પાકુ અમે એવી નથી બેઈ કે જેથી (તેના માનનાર)ને કાફેર અથવા ખિદઅતી કહેવાની જરૂર પડે. લખનાર મૈલાના શેખ સયદ અહમદ અરઝુ, માજ શાફીસુફતી સાહેબ (એવું આ છવીસ સવાલો અને તેના દેવાયલા જવાબોના મોલાસા તરીકે એક રિસાલો લખેલો છે જેનું નામ કમાલુત તસકીફ વત્તકવીમ છે તેમજ છરમે જેબના રદમા પશુ એક રિસાલો

\* મદીના શરીફના આ મહાન સુફતીની ગવાહીથી, જે લોકો દેવળ દીઓપર આરોપ મુકે છે કે એ લોકો મદીના શરીફ ઝિયારત કરવા જવાના સુન્દર છે, તેઓના પુત્રો ૨૬ અલહરદો લિલ્લાહ થઈ ગયા તેમજ હઝરત મોલાના ઈસમાઈલ શહીદ (રહ)ના ૭૫૨ ને લોકો એવોજ ખેડો આરોપ મુકે છે તેઓએ મોલવી ઈસમાઈલ સાહેબનું મૈલાનાના પીર સાહેબ (રહ) સાથે મદીનાની ઝીયારત કરવા જવાનું પ્રશન, કાફરો છાપખાના હિલ્લીમાં છપાવેલી કિતાબ “તવારીખે અજબા (હર્) સવાનેહે અહમદીના”ના પાના ૭૩થી ૮૪ સુધી, સારી પેટે વર્ણવેલું અને ઝીયારતે મદીના પછી નીકળવાની તા. ૨૬ રબીલ અવ્વલ ૧૨૩૪ હિજરી પશુ લખેલી વાચી ખાતી કરી ખુશ વિશાશે દૂર કરવા લિનતી કરે હ



લખેલો છે જેનું નામ ગાયતુલ આમૂલ છે) ૨ શેષ ઉમર રૂઝડી ૩ મુલ્લા મોહમ્મદ ખાન શુખારી ૪ શેષ ખલીલ બિન ઇબ્રાહીમ ૫ શેષ મોહમ્મદ અઝીઝુલ વઝીરતવા ૬ રૂઝડી મેયદ અહમદ જઝાએરી ૭ શેષ ઉમર બિન હમદાતુલ મહરેરી ૮ શેષ મોહમ્મદ ઝકીયુલ બરઝઝ ૯ શેષ મોહમ્મદ સૂરીયુલ બેયારી ૧૦ શેષ અહમદ બિનલ મારૂતુલ બલગીશ ૧૧ શેષ મોહમ્મદ તોશીક (દમિશકના મહાન આલિમ અને ખતીબ) ૧૨ શેષ મુસા કાઝિમ બિન મોહમ્મદ ૧૩ (મદીનામાં નકબ્બદી તરીકાના પ્રખ્યાત પીર સાહેબ મોનાના) સૈયદ અહમદ મઅસૂમ ૧૪ શેષ અહમદ બિન મોહમ્મદ અબ્બાસી ૧૫ શેષ અબ્દુલ કાદિર બિન મોહમ્મદ બિન સદતુલ અસી ૧૬ શેષ મોહમ્મદ મનસૂર બિન તોયમાન ૧૭ મુલ્લા અબ્દુર રહમાન ૧૮ શેષ યાસીન દમિશકી ૧૯ શેષ મહમુદ અબ્દુલ જવ્વાદ ૨૦ શેષ અહમદ બસાતી ૨૧ શેષ મહમુદ હસાન સિન્દી ૨૨ શેષ અહમદ બિન અહમદ અસઅદ કમાહી ૨૩ શેષ અબ્દુલલાહ નામલિસીયુલ હબલી ૨૪ મોહમ્મદ બિન ઉમર અલફરલાતી ૨૫ શેષ અહમદ બિન મોહમ્મદ બેર શકીઝી, માલિકી, મદની

મિસર (કેરો) શેહેરના જગત પ્રખ્યાત મદરેસા બમેએ અઝહરના આલેમે ૧ જનાબ શેષ સલીમ બસારી, બમેએ અઝહર મદરસાના શેખુલ ઉલમા (સધળા આયેમેના ઉપરી) ૨ શેષ મોહમ્મદ ઇબ્રાહીમુલ ચાર્ત ૩ શેષ સુલેમાનલ અબદ

દમિશક (પામના દમઅસ્ક) શેહેરના આલેમે — હનરી મઝહબની માનીતી અને જાણીતી કીતાબ દુરાલ મુખતાનો હાલીયા શામી (રદદુલ મોહતાનના ચત્તાર સાહબ, અને આબેદીન (રહ)ના લગીન્ના) હાલી રૂઝતી જનાબ સૈયદ મોહમ્મદ અબ્દુલબેર આબેદીન સાહેબ હોસની નકશ્બદી દમિશકીનું લખાણ — મૈલાવી ફાઝિલ મોકરરમ મોહમ્મદ (એટલે જાના ખલીલ અહમદ સાહેબે) આ રિસાલો

મને દેખાયો તાબુલ બરેકુ લખાણ છે, જે બેશક સુનત જમાતનો અઝીઝ છે. ૨ આ રિસાલાના લખનાર પબુ અલિમ, ફાઝિલ ફકીમ અને અઝીઝ, અલ્લાહ પાકના ખાસ (મક-યુલ) બદાએમાશી એક છે એમા શરીઅતના કેટલાક મહાન ઇમ્મી મસઅલાઓ છે કે જેમાં વહાબી ફિરકાએના રદ હબલી મઝહબ પ્રમાણે છે અને હુ એના લખનાર સાહેબની મારે માટે અને મારી એલાદ અને ઉસ્તાદો અને બધા મુસલમાનોને માટે દોઆનો ઉમેદવાર છું લખનાર શેષ મુસ્તફા બિન અહમદ શતી, હબલી

૩ આ મહાન લખાણ મે જોયું એમા દરેક બારીક અને મહાન બાબતથી બિદઅતીયા અને વહાબીયાના ટોળાતુ રદ છે. એના લખનાર મહાન આલિમ અને કામિલ છે લખનાર શેષ મહમુદ રશીદુલ અતાર ૪ મદાન આલિમ મોગાઇગા, કામિલ સદ્ગદ, આ જમાનામાં બેમિસલ, આગેવાન, ઇલમના દર્યા મારા શેષ, માગ ઉન્નાદ, મારા બરેસેદાગ, અને હિમાયતી મૈલાવી ખલીલ અહમદ (સાહેબે) આ સવાલો અને જવાબો લખ્યા છે તે મે જોયા અને સુનત જમાતતુ મહાન ટોળું જે વાતોને માને છે તેજ વાતોની બનાબર

\* શામ દેશની તારીફ ખોદાપદે કર્યાનમા કુદમાતી છે ત્યાના આલિમે લખે કે દેવળદીએની કિતાબો અને અઝીઝોએ વહાબી નજીએને રદ કરનારા છે અને સુનત જમાતના છે પણ હિદુસ્તાનના અદેબા પીરઝાદા અને આલિમે લખે કે દેવળદીએ વહાબી, નજી, કાદિરો અને તેઓની કિતાબો કુદરથી લખ્યાર છે એ મસલે તરફ ખાસ ધ્યાન ખેંચુ છું કે એના કાની વાત બરી હોવી જોઈએ! તેમજ દેવળદી આલિમે તેઓના અભિપ્રાય સુજબ કેવા મહાન દરજ્જાના છતુમા હોવા બેઠકે કે તેઓ પાસે તામના આવા મહાન આલિમે, પોતાને માટે પોતાની એલાદ માટે અને સધળા મુસલમાન બાદશી માટે દોઆ માગવા અજ્જ ઝુન્નરે છે કે જેવી રીતે આપણે શઈ મોરા વલીમલ્લાહ પાસે તેવજુની દોઆ મઝબુલ છે એવો અઝીઝો રાખી દોઆ કરાવીએ છીએ એ બાબત પણ જરા વિચારો!

મને તે લાગ્યા અને અમારા મહાન ઉત્તરાર્દા અને દીનના સ્વરદારો એજ પ્રમાણે માનનારા હતા. લખનાર શેખ મોહમદ સુશી (હમા શેહેરના પેશ ઇમામ)

૫ ઇમામે કામિલ, આલિમ ફાજિલ મૌલાના ખલીલ અહમદ સાહેબનો આ રિસાલો મેં જોયો અને તે મારા અને મારા મજાએખોના એતેકાદ ફુજ્બ અને જાણ્યો લખનાર શેખ મોહમદ સહદુલ હમરી ફ મૌલાના ખલીલ અહમદ (સાહેબ)નો આ રિસાલો મેં જોયો જેમા સુનત જમાત અને અમારા મજાએખોના એતેકાદ વિરૂદ્ધ કોઈ વાત હોય એવી એક પણ વાત મને મળી નહીં આવી લખનાર શેખ ખલીલ બિન મોહમદ દસ્તાગુલ હમરી ૭ આ (રિસાલા)માં મેં તે વાતો જોઈ જેના ઉપર સુનત અને દીનવાળા ચાલે છે. અને બદદીન અને બિદઅતીયોને વિરૂદ્ધ છે લખનાર શેખ મોહમદ અદીશુન દરાની

૮ એ (રિસાલા)મા ઈરેક વાત સુનત જમાતના અકીદાઓ પ્રમાણેજ છે જેમા કોઈપણ તરેહનો ખલલ નથી અને જેના કોઈપણ રીતે રદ થઈ શકતો નથી. તેવી અમે મજકુર ઉત્તાદ (મૌલાના ખલીલ અહમદ સાહેબ) નો શુકરીયો અદા કરીએ છીએ લખનાર શેખ અબ્દુલ કાફિર હુખામેદી ૯ જેવા સાથા એતેકાદ અને સત્ય વચનોપર મુસલમાનોના આ લિમ્મા અને દીનના આગેવાનોનું મોહુ ટોણું છે તેવાજ આ જવાબો છે આ જવાબો એવા છે કે સઘળા મુસલમાનોમા તે પ્રગટ કરવામા આવે અને સઘળા મોમિનોને શીખાડી દેવામા આવે લખનાર શેખ મોહમદ સહદ ૧૦ એ બધું લખાણ સાચું અને બેહતર છે કેમકે તેના લખનાર મોટા મરતમાનો રોઆબવાળો વાઘ છે જેવું સાર નામ દુન્યામા પ્રખ્યાત થઈ ગયું શરીઅતના હુકમોની સલાહમાં તેઓએ અજાયબ જેવું લખાણ વજુઅયુ, શક

રાખનારાઓની મરદાનો માટે તે એક ફેસલો કરનારી તરવાર છે આ ખલીલ અહમદ અદાહની દરગાહમા તમારી તારીફ થાય અને તમે હ મેશ (તેની) સલાહમા રહો (અબી કવિતાનો તજુગો છે) લખનાર શેખ મોહમદ સહદ હુતરી હનરી ૧૧ આ સારી ઇમારતો અને મનોરજક લખાણોને મેં ખ્યાનથી જોયા તો તેઓને શરીઅત અને આગલા પાછલા (દીનના આગેવાનોના અકીદાઓ પ્રમાણેજ) મને દેખાયા લખનાર શેખ ફારિસ બિન અહમદુલ શકરુલ હમરી ૧૨ અબીસ સુવાલો વાળો આ રિસાલો મેં જોયો જેના જવાબો આલિમ ફાજિન શેખ ખલીલ અહમદેલખેલા છે અલ્લાહપાક અમને અને તેઓને અને સઘળા મુસલમાનોને એ કામો (અકીદાઓ) પ્રમાણે ચાલનાની તૈરીક દોએ તે જવાબો લખવામાં મજકુર શેખ સાચે રસ્તે ચાલ્યા છે અને ખુદલી રીતે સાચીવાતની સાથે રહ્યા અને તેની મેહેરબાનીથી બાનેલ (વાતો)ને રદ કરી છે વિ લખનાર શેખ મુસ્તફલ હદાદુલ હમરી

ફિલિખાઇન ઠાપુઓ માટે તુર્કીના મુસલતાન (ખલ) તરફથી મોકલવામાં આવેલા શેખુલ ઇસલામે દેવબદ તથા ત્યાંના આલેમો માટે આપેલો અલિખાઇય - (દેવબદમા) હુ (દીનતુ) તુર જોઉં છું " મેં આ મદરેસા (દેવબદ)મા (દીની) ઇલમની એવી સપુર્ણતા (કમાલ) અને એના નર અને બરકતો જોયા કે જે એક પાકા મુસલમાનનેજ નજરે પડી શકે છે અલિ અત્તાહપાકની એળખાણુ (દીની) ઇલમ અને હિકમત [સુનતોનું] નર છે" (પા ૬) " આ કેકણે સુનત જમાઅતના તરીકા પ્રમાણે પઢાવવામા આવે છે સુનત તરીકા ફેલાવવામાં મદદ કરવી અને બિદઅતીઓનું રદ કરવું એજ ખરેખરી સુનત છે અને એજ સુનત, આલિમોના ફરોમા દાખલ છે. " સન ૧૯૧૩ના ડિસેબર માસની તાં ૧૬મીએ મજમ સાહેમે જ્યારે દેવબદના મદરેસાની મોલમદ

લીધી તે વખતે જે મોટું વિવેચન આપે દરમિયાન તેમાંથી દુક વચનો મેં સુધી લીધા છે (અલિકાસિમ ન ૫ જિલ્લા ૪ ડિવિઝન ૧૩૩૧ હિ) રાંદેરમાં પણ શેઠ મી હસિય કાસમ મુરદને ત્યાં મજદુર શેખુલ હસલામ સાહેબને નોતરવામાં આવ્યા હતા.

મૌલવી અહમદ રિઝાખાન બરેલવી અને તેના જેવા મત ધરાવનાર ફિક્કેને માટે હજીત રમુલુલ્લાહ (સહ) ના દર બારનું રાઈટ્સ — મોતના શહીદ (૨૮) અને દેવબદીઓ અને તેઓને માનનારા ટેળાને માટે, અરજનારના મહાન આદિમોના આત્માઓ સાથે સરખામણી કરવા માટે, બરેલવીજી અને તેના ચેલાઓને વારને, તેઓએ શ્રી અલિપ્રાય હસલામી પબ્લિક આગળ મુક્યા છે, તે પણ અને રબુ કંઠે છું જ્યાં મરે શ્રી દાવો સપુત્રીની ટોચે પહોંચી જાય.

૧ તે પછી મદના મુનવરામાં એક દિ દુસ્તાની આલિમ આવ્યો કે જેનું નામ અહમદ રિઝાખાન હતું અહમદ રિઝાખાન મજદુરે તેનો (ચેલો) એક રિસાલો રનદેખા યો (પા ૩) ૨ (અહમદ રિઝાખાનને તેના રિસાલની જુનો દેખાડ્યા પછી પણ) તેણે પાનાની જુનો રીડારી તેને છોડી નહી, પણ તેને માટે હક તલાઓ અને (દીની આલિમોની) વિફ્ટ થયા, ૩ તે લખાણો (દીની હાલો ના માત્ર) તેના બિચાઓના તરફ છે અને દુસ્તાની આન તોની તફસીર હિ મતથી તે નગર દાવે કરે છે ૪ પાનાના દાવાઓ માટે તે પોટી દર્દ દો લાવે છે. ૫ બરેલવીની તખતે ને બીજી આપતો પાતે ૨૬ કરે છે (પા ૨, ૧)

૬ શરીઅતના આદિમો અને સાં જીવા વાળા જે દલાલોને આન અને દાસને સમજવા માટે વગર પાયાની ગણે છે તેની ફક્સકા વાળાઓની દલીલો તે પકડે છે (પાનુ ૧૮)

૭ તેની કાંધેલી તફસીર મજદુર હોય છે કારણ તફસીર માટે જે ૧૫ તરેહના કલમોની ગરૂર

છે તેમાંનો એક કલમ ને ગણ્યો નથી. (પાનુ ૧૯, ૨૦) ૮ તે અને તેના જેવા અહીંદા સખનારઓ શરીઅતની હદ બહાર બેઠેલા છે. (પાનુ ૨૧) ૯ તેઓ 'મુલુલુ જુકુ' મૌલ નારાઓમાંના છે. ૧૦ હદીસો સમજવામાં તે સૌથી તદાન અને હદીસોના અર્થમાં ફેરફાર કરી (લોકોમાં ફેલાવવામાં) તે સૌથી નકાર કામ કરે છે. ૧૧ (ગમે તે રીતે) ખોદાપાક અને તેના રમુલ (સહ) ના હક્કમને એક સરખો ગણનાર એકે મતે કાફિર છે. (અને એજ વાતના એ લોકોનો દાવો છે) (પા ૨) ૧૨ તેનાં વચનો શકા યો લારેલા અને અધારી ઘોર રાત જેવાં છે ત્યારે તેના વચનોને માનનારને સાચો માર્ગ એવાં અધારામાં દેખાશે કેમ તે વિચારશે (પા ૩૩) ૧૩ મુસલમાનોમાં કુસપ ના ખયા તે એવા અધ્યાત્મો ઉભા કરે છે કે તેઓના દાખલા (આગલા વખતોમાં કદી પણ થયલા) અમને મળી આવતા નથી

૧૪ (દીનને આગેવાન બનાવવાને ઠેકાણે જે (બરેલવી ટોળાના) લોકોએ માત્ર અકકલને પેતાની સરદાર બનાવી મુમરાહ થયા છે (પા ૩૫). ૧૫ એ લોકોને જે જે વસવસા આવે છે તેનીજ તેઓ તામેદારી કરનારા છે અને એવ (પોટી) વાતો (વહેમો)ને એ લોકો માનનારા છે કે જે [પોટી વાતો] તેઓના ઉગ્તાદ, શેનાનોને રદાર, અમુમુર (એટલે) અપસીસ તેઓનાં સ્થિતિમાં નાખે છે (પા ૩૪) ૧૬ શરીઅતની હદબહાર

\* અલિપ્રાય નંબર ૪, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨ અને ૧૫ વાંચ્યા પછી પણ, જુ કેલે ઈનસારી સમજ માણુજ જુલ રાખશે કે મોહાના શહીદ મૌલ દલમાઈલ દેહલવી (નહ), દેવબદી આલિમો અ તેઓને દીનના આગેવાન માનનારાઓ વાસ્તે, બરેલવી ટોળાવાળાઓએ જે જે આરોપો મુક્યા છે તે ખરા છે ? ૧૦માં અહીંદામાં ગમે તેવી રીતે એક કાલી અથવા ખોદાપાકના દેવાથી, પણ ખોદાપા નેટલોજ દેવમ, રમુલુલ્લાહ (સહ) મા ગણવાને અજીદો રાખવાને, મદીના શરીફના મહાન આલિમો આરે મહબબના આલિમોના કવવાથી એકે મતે કંઈ

જીવંતો એવા અકીદાઓ રાખવાથી તે (પરેલવી અને તેના ડોળાવાળા)ઓ માને છે, કે અમારા સુનાહો મઠી જશે અને અમે જનતામાં જશું અને રહુદલાહ (સલ) ની જનાયમાં ઘણા માનીલા થશું, પણ એ લોકો તે આપ (સલ) ના હુકમની વધારે નાકરમાની કરનારા છે અને આપ (સલ)ની સુનતોથી ઉલટી રીતે ચાલવામાં ઘણા મજબુત છે, અને એ લોકો પોતાના નખીની નાકરમાની કરવામાં અને બિદઅતો કાઢવામાં, ખિસ્તીઓ જેવા છે એ લોકો તદ્દન ખુદહી છુટી હુદીસોને સાચવે છે અને ખરી ખરી સહીહ હુદીસોના અર્થમાં ફેરફાર કરી નાખે છે, અને ખોટાપાક પોતાના દીનનો વાલી છે તેથી તેજ, એવા લોકોને (એ બેહકાવનારા યોના મુકાબલામાં, તેઓના ફરેખ અને કાવના, લોકો આગળ ઉપાસા મુકવાને) ઉભા દરશે કે જેઓ, (લોકોને) જેઠાએ તેવી શીખામણુ દેશે” (અલહરદો) બિદલાહ! તેવીજ રીતે ખોટા પાકે દેવળથી આલિમોને એ લોકોના મોઢાળલામાં ઉભા કરી દીધા કે જેથી ભૂલ ભૂલ અને સત્ય સત્ય જાહેર થઇને રહ્યું ) (અરબી માયતુલ આમ્, લતુ પાતુ ૨૯)

લખે, એ વાત પણ વાચકોતુ જરૂર ધ્યાન ખેંચ્યા વગર રહેશે નહીં

હવે એ જાણે માટે શુભશાહીમાં તેમજ હુદુ રિસાલાઓમાં એક હલીલ આજ સુધી પ્રગટ કરનારી રહી ચઢી હતી જેને વાચી ઈ અ તબાલા ઘણાખગ સમજી સુસલમાને કે જેઓની હજુ સુધી મજકુર મસઅલામાં ખાતરી નહીં થઈ હશે તેઓને જાહેર થઈ જશે કે ખરા પક્ષ કયો છે અને તે કો છે કે — હક રત મહમુમે મુબહલી જોરે સમદાની મીરા મોહમ્મદી દીન શેખ અબદુલ કાદિર છલાની (૨દી) પોતાની સુબારક કિતાબ “મિસ્અતુલ હકીકત” (મિસ્અતો છપાવેલીના પાના ૧૮)માં લખે છે કે “જે માણસ એવો અકીદો રાખે કે જનાય નખી (સલ) જેઠા હિદમ જાણે છે તે કાદિર છે કેમકે હવેમે જેળ અલ્લાહ પાછી ખિસ્તોમાની એક સિદ્ધ છે” (જુઓ ફખરલ મતાબેઅ છપખાના, લખમેમાં અને ૧૯૧૦માં છપા થયેલી કિતાબ “સૈકુલમ્મી” પાતુ ૧૪)

પરેલવીજ અને તેઓની ધી કુદર મેનુ- ફેકચરિય કપની લીમિટેડને માટે મજકુર લખાણો, રામપૂરના સહદી છાપખાનામાં છપાવેલી કિતાબ “માયતુલ આમ્”ની લાખી અર્બા છપારતો પરથી લખી દુક મતલબના રૂપમાં મીરક મોહિ- રના નાખી, શમસુલ અનવાર અને તિજરતી છાપખાનાઓમાં છપાવેલી કિતાબ “રુબુસુલ મદનીયીન અલા રુદ્દીસીસ શયાતીન”ના રબ્બથી ૧૭માં પાનાના લખાણ સુધીની શોયે મત્થી સુદીને મે તબુસો કાપે છે જેને વાચી દરેક મુસલમાન, એ ટોણ કેવા ફરેમે અને કાવનાં લાગુ છે તે થકી ખાતરીપૂનક ધનલા- અલલાહો તબાલા જાણીતો થઈ જશે તેમજ સારી જેઠે સમજી લેશે કે એ ટોળાના અકીદાઓ અને વચનોને માનવુ ખોટા અને તેના રસલ (સલ)થી વિરુદ્ધ ચાલતુ છે અને એ ટોળાના અકીદાઓ અને વચનોને ખોટા માનવા એમાજ ખોટા અને તેના રસલ (સલ)ની તાબેદારીને સમાવેશ છે મજકુર કિતાબ મઠીના શરીફના મદાન મુફતી સૈયદ અહમદ મિન સૈયદ છસમા- છલ બરઝજી શાફેઇ સાહેબે દત્તમે જેવના રદમાં લખેલી છે અને તેનાપર નીચે મુજબની ત્યાના પ્રખ્યાત અલિમોની સહીયો છે

૨ શેખ અબદુલકાદિર તૌજીક ગિયલીયુત તગાયુલસી હનફી ૩ રાખ ફાલે- મિન મોહ મમદુજ ગહેરો ૪ શેખ મોહમદ તાબુદીન મિન મુતદ્દેઅ ઇબવાય્હ હનફી મુતલી ૫ રાખ મોહમદ રહદ મિન સૈયદ પેહમદ મેલુદ હલાઅમેદ (હલાઅનુલ ખેર) ૬ દરદી કિતાબની અમલત દેનાર ૭ સૈયદ મોહમદ અબીન મિન મેનહ અહમદ રિદવાન સાહેબ ૮ સયદ અબદુલ્લાહ અસઅદ સાહેબ ૯ સયદ અખવાસ મિન સૈયદ મોહમદ રિદવાન સાહેબ ૧૦ શેખ ઉમર મિન હમદાનુલ મામિકી મહરસી ૧૦ શેખ અહમદ મિન મોહમદ ખેરૂલ અબ્બાસી સુન્નારી ૧૧ શેખ મોહમદ અઝીઝુલ વઝીર તુનસી ૧૨ શેખ મુસા અલી શાગી અઝહરી, ૧૩ શેખ મોહમદ મિન અહમદુલ અમરી ૧૪ શેખ મોહમદ



મહદી બિન અહમદ દૃષ્ટિ રાખ સયદ અહમદુલ બઝાએરી (સહિયો લખવાથી મતકબ એજ કે એ બધા અલિમો પણ એ લોકોને માટે સુદ્ધી સાહેબના જેવોજ અભિપ્રાય ધરાવે છે)

દીનના આગેવાન, સાચા આલિમો અને સુફી યુગુર્ગો માટે જે લોકો ગાળોતુ વિવેચન છપાવી પ્રગટ કરનારા હોય છે તેઓને માટે ફર્સી ભાષાના મહાન કવિ સાએબે કેવી ઉમદા શિખામણ લખી છે —

દહેને ખૈશ બહુશનામ મયાલા “રઝોબ” ઇ ઝરે કલ્થ બહર કસ કે દહી બાઝ દહેદ

એનેજ ખીજ શબ્દોમા એમ સમજશો કે — બદન બોલે ઝરે ગર્દુ ગર કોઈ મેરી સુને હુય થે શુ બદકી સદા જયસી કરે વયસી સુને.

હિંદુસ્તાન, અરબ અને અજમના મુશિદ હુઝરત કુતબુલ અકતાબ મોલાના હાજી હમ્મદુલ્લાહ સાહ સાહેબ ફારૂકી ચિરતી કર્દસ સિરગહુના કાગળની તકલ — ગિસમિલ્લા હિર રહમા નિઝ હીમ નહમદોહુ વ નોસલ્લી અબા રસુલેહિલ કરીમ ફકીર હમદા-દુલાહ ચિરતી તરફથી મારા સખળા દોરતોને લખવાતુ કે હાલમા કેટલાક ટાંગળો હિંદુસ્તાનથી અને એના સખળા કે જેમા લખેતુ છે કે કેટલાક લોકો આલમી રદ્દીદ અહમદ સાહેબ માટે ખોટો નિરૂપણ છે અને મોલવી રહેબ (મજદુ)ને કેવા ગાલતી તેથી કર્દને મારા તરફથી છપાવી (એ મારો ભિન્ન) ગર કોઈ મેરી કે મહલી શીદ અહમદ રખવાની આલિમ અને તકગરી પ્રગટ ૭, ૨ મયાલા જમાના ૧ યુગુર્ગો નમુના ૬, નકીર ત અને તરીકતના મગમ ૬, નાન દહાડે એ ૧ અને રસુલ (સહ)ની તાબેદારીમા મનેલા છે, હદાય પદારપાતુ ટામ કરે છે, મોલવાના માલમી (૧૫)

મોહમદ ઇસહાક સાહેબ (મોહમ્મદ દહેલવી પછી દરમો દીનતો એવો ફાયદો એમોથીજ (હિંદુસ્તાનમા) ચાલુ થયે છે હિંદુસ્તાનમા ચોન લવી સાહેબ ફર્સી [એટલે] એકલાજ એ દરજ્જાની લાયકાત ધનાવનારા છે (આશીયાઓમા ફરને દરજ્જા કોઈ વખતજ કોઈ માણસ પોહવે છે)

છણા મુશકિલ મસઅવાયોની મુશકેલીઓ મોલવી સાહેબજ દુર દરી શકે છે દર વર્ષે લગભગ પચાસ માણસો પહોંને તેઓથી હુદીસની સનદ લે છે રસુલુલ્લાહ [સહ]ની સુનતોની તાબેદારીમા ફના થયલા છે અને ખોદાપાકના દરક અને રસુલે કરીમ (સ)ની દાસ્તીમાં હુબેલા છે. સાચી વાતજ મોલનારા અને હપકો દેનારના હપકાથી નહી ખીનારા છે ખોદાપાક પર પૂરેપૂરી રીતે ભરોમા રાખનારા છે બિદઅ-તોવી પૂરેપૂરી રીતે દર રહેનાર છે સુનતોને લોકોમા પ્રચાર કરનારો તેઓનો ધધો છે ખરાય અશીયાઓ રાખનારઓના અકીલ સુધારવા એ તેઓતુ હુન્નર છે તેઓની સોહબત ઇસલામીઓને માટે કીમીયા અને મોટી હકીર છે તેઓની પામે ખેસવાથી અદલાહ યાદ આવે છે જે કે અદલાહવાળાઓની નિશાની છે તન્વો રાખનાર અને દુન્યાને તજનાર રાખેરને આહનાર છે. તમન્નુફ અને સુતુકમા સપુર્ણ છે તેઓની આગળ બગીર અને ગરીબ સરખા છે બનને તન્નુફ એક સરખુ વક્તુ છે નિર્ભીમ છે

[મરી હિતાબ], ઝિયાઉલ કુલુબમા \* મે તેઓ માટે જે કંઈ લખ્યું છે તે ખરૂ છે અને હવે તે તેઓને માટે મારો અભિપ્રાય અને નેત્ર પહેલા કંતા વણા ઉત્તમ અને વધારે છે તેઓને (દેશામલમા) મારા હુદકારોનો વર્સ લો સમજુ છુ. હુ ખુલ્લી રીતે જણાવુ

\* તર્જુમો — આ સાહેબ ૧ પોતાના મહાન ગાળોથી અપવિત્ર બનાવીશ નહી કારણ કે ગાળો અ એક બનાવથી સોહુ છે કે “જેને દેશો તે તમને માણુ દેશે”, જે મહુઆકાશની નીચે

“ “ ઝિયાઉલ કુલુબ ” ૧૫૫ ના ૬૦મા મજ ૬ પત્રમા આરશી તારીફો હિમાન બે વચનો વધારે થાત આપવા લાયક છે (૧) મામલો ઉચલાઈ બેશ કેમકે મારે તેઓના સુરીદ અને તેઓને મારા પીર થયુ બેહુતુ હતુ (૨) આવા યુગુર્ગો આજમાનાના મળી આવવા મુશકેલ છે

મોખસ મોલવી (રશીદ અહમદ) સાથે  
એને છે તેથી મારી કાળજી દુખે  
સાહેબો! મારા બે બાળુ છે એક તો  
મોલવી મોહમદ કાસિમ રાહુલ (નાનોત્તરી)  
બીજા અને યીલા મૈત્રી રશીદ અહમદ સામન  
૨ વાકી છે તેઓને પણ (દુનખતો) છુટી નજરે  
મુખે છે મારે અને મોલવી સાહેબનો  
મેકજ તરેહનો અકીદા છે, હુ પણ બિદ-  
અતોને છુટી કહુ છુ હીની મસઅલાઓમાં  
જે આજમ મોલવી સાહેબથી વિરુદ્ધ છે  
તે મારાથી તેમજ ખોદા અને રસુલ  
(સલી)થી વિરુદ્ધ છે, અને ફેટલાક બહેલો  
જે કહે છે કે શરીઅત રુની યીજ છે અને  
કીકત છુટી વસ્તુ છે તે પત્ની નાનાની છે  
પરીકત, શરીઅત વગર ખેલાના દરખાતમા મક  
મુલ નથી મિનની સફાઈ કહેરોને પણ હાસેલ  
પ્રથમ બધ છે

દિલની હાલત આસાં જેવી છે જે આસાં  
મેલો હોય તે મુતવી પાપુ સાફ થઈ બધ અને  
ગુનાજ બજાવી પણ સાફ થાય છે પણ બનેમા  
૨૩, પાકી અને નાપાકાનો છે અલ્લાહના વર્ણને  
મેળખવાની કસોટી મુતવાની તામેદારી છે  
મુતવોપર આલનાર અલ્લાહનો ફોરત છે.  
અને બિદઅતો કરન ૨ તદ્દ નકામે છે કરામત  
જેવા કામે તો દબજાલવી પણ ધણા બહેર થશે  
અલ્લાહ પાક કરમાવે છે કે “આપ કહી દો કે  
જો તમે અલ્લાહની વલાયત રાખતા હોવ તો  
મારી તામેદારી કરો” (ના પાતાનો ૧૨મો  
ફકર) જે માખુરા - હાલ (સલ) ને  
પગલે આલનારો નહીં હાય અને લોકોમાં  
બિદઅતોને ફેલાવનાર હોય તે ખોદા  
પાકનો વહી થઈ શકતો નથી.  
મુજ ફકીતથી જે આદિઓ ગ્રેમ રાખે છે,  
તેનુ કારણ (તેઓની) મુતવોની તામેદારી છે  
કાંઈની વિરુદ્ધતાથી મોલવી સાહેબનુ કંઈ નુકશાન  
થતુ નથી “આપ બે બહા હવ જો મોઅતકેદ  
મીર નહી” મોલવી (રશીદ અહમદ) સાહેબ તો  
તે માખુસ છે કે (અલ્લાહના) ખાસ લોકોને

બેધમે કે તેઓની સાથે રહી કાયદાઓ મેળવે  
અને તેઓની સાથે રહેવાને ધણી મોટી ખેર  
(કાયદાકાર વસ્તુ) - ગણે - અને મારી અજા  
(અવિધ્યને માટે) એ છે કે મોલવી (રશીદ અહમદ)  
સાહેબને માટે કોઈ પણ એઅહથી (અપમાન)નો  
ગામ્ત (પર) અને સહળાવે કે (મારા પર) લખે  
નહીં મને એના કામોથી યાંત્રી ધમ થાય છે  
મારા કાળખાના કંકડાને ધળ પોહવાયે અને  
પોતાને મારા રોત નહુ જે કવી નવાઈની વાત  
છે, જે કગ બની શકતી નથી મોલવી  
(રશીદ અહમદ) સાહેબ હનશી મજ  
હુખના પાકા (તામેદાર) અને તરીકતના  
(પાકા) સૂફી છે. અલ્લાહના ગમેલ વહી  
છે. તેમણની ઝિયારતને મોટો લાલ ચણવે  
બેધમે, વરસલામ (મોહોર ચિકકો) હાજી ધમદા-  
દુલાહ તાબ ૨૫મી ઝિકઅદ ૧૩૧૦ હિજરી  
મકકા શરીફ (વી કાળખ મજકુર મોલવાની  
તરીખ)

આ મોખાન્યામા મોલાના કુતુબ મદાર  
વલ રશીદ હઝરત મોલવી રશીદ અહમદ સાહેબ  
મોહમદેસે ગગોહી (૨૬)ની મોટાબ બહેર ડરનાર  
બ્યાત કહે બ્યાલુ નહતુ તેથી બરકતને માટે તે  
બ્યાત પણ હુકમા અલહમદે સિલ્લાહ આપી  
મહુ પ્રથમ થયલા મોખાન્યામા તે સાહેબપર પણ  
તેહમતો મુકાયલી છે જેના રહીમા તો અરઅરતા  
નના આલિમેએ સહીબા કોધેલા સિસાલામા તેમજ  
મુરશીદાખાદ શહેરના “શમસુલ મતાએઅ” છપ-  
ખાનામા છપાયલી પતે મેલાના મરહુમના ફતવા  
ઓની કિતાબ ફતાવાએ રશીદીઆના લાગ  
૧લાના પાના ૫૨, ૫૩, ૫૨, ૮૫ અને ૧૫૦માં  
લખવાય દેવામા આવેલા છે તેથી એ બ્યાબ-  
તોને પડતી મુશી મોલાના (૨૬)ના મોખાલિકે  
પણ જે પીર સાહેબને કુતુબ માની ધણા ખરા

\* “પોદિલિલ લોમિઓ” ના ૩૦મા અકમા  
ગગડા વારતે જે આરોપ મુકામા આપ્યા તેને માટે  
હનશી મજહબની પ્રખ્યાત માનીની મિતબ “ફરે  
મુજતાર” ની બિદ ૨ થી કિતાબુઝ અખાએહમા  
મુલ્લો જવાબ છે લખવાની જરૂર નથી

માલવી મોઢ મદ ઈર માધ્ય શહીદ દેહલવી,  
 દાખાના આલિમો અને રાહેરના આલિમો, ખાસ  
 કરીને જનામ માલાના હાજિઝ યુલામ મોઢ મદ  
 સાહેબ રાહેરી [કદ], અને જનામ ઈબને હૈરે  
 જરાયર, સરકુષે ખિદમતીયાને અશ્ચરાર માલાના  
 માલવી મહદી હસન સાહેબ સાહબહાડુરી મદ-  
 હાહાહિ હિલ્લુને માટે બે બે ખેરી વાતો  
 અને તોહમતો મસહર કરવામા આવેલી છે તેમાની

દરેક દરેક તોહમતને માટે યુજ્યનાત અન કાલિ-  
માલક પ્રાતઃ મુસલમાને આજળ એક કસોટી  
રજુ કરે છુ કે જેથી ખોટી અને ધરી કાઢેલી  
તેજમતો મુકનારાઓ બાપાગુ ખુલ્લી રીતે  
નિસારી માણસને જણાઈ આવશે

જે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”  
જે રજુ કરે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”  
જે રજુ કરે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”  
જે રજુ કરે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”

જે રજુ કરે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”  
જે રજુ કરે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”  
જે રજુ કરે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”  
જે રજુ કરે છે તે એ છે કે “પોલિટિકલ સોમીઓ”

તેમજ (૩) કિતાબના રચનારની આ છાયા  
ગત લખવાથી એજ દુરેર કે મો જાહેર કરવાનીજ  
છાયા છે, (૪) પોતાની જ કિતાબ અથવા  
પોતાની કોઇ બીજી કિતાબમાં રચનારે એ લખા  
જાતી કંઈ તફસીલ અથવા એ વચન વિરુદ્ધ  
બીજી વચન એ બાબતમાં કોઇ એવુ લખ્યુજ  
નથી કે જેથી બંને છપાસરોની વિરુદ્ધના જતી  
રહી તેમાં કોઇ એવા ખુલ્લેપરતા અથવા ખુલ્લી  
ગીતે કરી શકાય કે જેથી રચનાર માટે રજુ  
કરવામાં આવતી શકા તેને લાજુ પડે નહી

(૫) તે શકા હારેલી છપાસરના તેના  
જાહેર શબ્દોથી કોઇ ખુલ્લા અધ્યક્ષતા અર્થ  
તે રચનાર સાહેબની તેજ કિતાબ અથવા રચના-  
રનીજ કોઇ બીજી કિતાબથી હુ એવા સામેત  
કર કે જેથી તે શકા તદન દુર થઇ જાય અથવા

શકા ઉપચારવાની જવાબદારી તદન વિરુદ્ધ  
અથવા તફસીલ કરનારી પોતે રચનાર સાહેબનીજ  
છપાસર હુ રજુ કરે અને સામેત હોરે રેખાક  
કે શકા રજુ કરનાર જે અર્થ કરે છે તેની સાથ  
રચનારની ઇચ્છાને કંઈ અબધ નથી, અને એ  
મારી રજુ હાંધેલી હાલો માટે ખોટાપાકના  
સોમાન ખાઇને તેજ ત્રણે આસિમો કહે  
કે એ ખોટી હાલો છે તો રાદરની સુનારવાડાની  
મસીદમાં, હાજર થયલા અથવા મુસલમાનો  
સનમુખ શકા સામેત કરનારને ઉપલી રાતો  
મુજબ સામેત થયેલી દરેક દરેક શકા  
માટે, (૩૦ પ) એકે પાસ રેકડા કુખર  
ગરા માટે આપવા સહી. મજર જોતો  
અને ઇનામ આપવો અને કલુલ મજુર કે  
સેવક સમદઅલી અકબર કાદરી સહી દરકત પોતે  
તા. ૧ ફી ઝિલહજ સને ૧૩૩૫ હિ

છપા મેસી કંઈ લખી પ્રગટ કરવુ અથવા  
પોતાના માનનાગમો આજળ પત્રાજી માગવી  
સહુ કામ છ પછુ આવા છબી અખાડમાં  
આવી કોણ બાજુ જીને છે તે જોવાનુ છે  
જુઆને શરૂ પોતાના ખોટા વચન હોવાને  
માટે વિરુદ્ધાઓને એલેજ દર કોઇ મુદત મુકર  
કાંધી નથી તેમજ એ છનામને માટે હુ પછુ  
કોઇ મુદત મુકર કરતો નથી જતાં જગજગ ત્રણ  
માસ દરમ્યાન પછુ જો કોઇ શરૂ ઉપલી જોતો  
અનુસરી એક પછુ વચન સામેત કરના પખારી  
નહી તો શકા ફેલાવનારઓના દાવા કેટલા લુદા  
છે તે વાકા પોતે વિચારી, એવા પોતે કુમરાહ  
અને બીજાઓને સુમરાહ કરનારોમાં માટે કોચા  
કરશે કે ખોટા પાક પોતાનો સાચો મળે તેઓને  
દેખાડે આમીન

૫ લગભગ ૨૦ વર્ષ થવા આજ્યા એ મારા  
બાપાના “મેરાલુલ કબજામાં” આ ફરિએ જેમની  
શકા બાબત શાં પગલુ ઇનામ પ્રગટ કીધું કહ  
આજ કુધી તેને સામેત કરવાને, કાંઈ શક્તિવાન થયો  
નહી ખોટાશની એ કરતા વધારે સામેતી બીજ  
કઈ હશે



આ વિચારો સમાપ્ત કર્યા પહેલાં વાચક સાહેબો આજણ હું ફરીયા વિનંતી કરું છું કે એને પતી વખતે કાઈ પણ વ્યક્તિ તરફદારીનો વિચાર રાખ્યા વગર વાચકો સૌજન્ય ઇનસા આજાહો તથા આ તકરારી બાબતમાં ખરી વાત કહી છે અને એમાં માર્ગ કયો છે તે નજર પડ્યા પેલા ગ્રંથને નહીં કેમકે મિશકાત શરીફની ૩૭૭ છંદના માથે મહાબેરત વજ અસ્ખીયતમાં હજ ત આખી દર્શાવ (રી)થી વિચાર્યું છે કે જાણ રસુલુલાહ (સ) કરમાયું કે "કોઈ વીજની સાથે તારી રોતની (તને) અધિકો અને બેદરે ભનાવી કાઢે છે." એટલે ખોટી અને ખરી વાતમાં કદ નેક છે તેને, એકજ પક્ષની તરફદારી, બાબુવા દેવી નથી તકરારી બાબતમાં તરફદારી એકી શોધવામાં આવી અને જાણ આજવાથી મોટા ભાગે એ યાવ છે કે મુમલ માનોમાંથી કુસપ, એક બીજાની લાચણી દુખાવવી, એક બીજાને છુંડે મોલુન વિગેરે મોટી ગેમા મટી જાવ સપ ફેલાવ છે જે કે ઇનનામી દીનને અસલ હેતુ છે અને દરેક મનામેટ પણ એજ ચાહે છે કે દીનમાં સુગેહ સપ રહે

મહાન યુઝુઓ, આજેવાન આશિમો અને આજ ન સાચા સુરિઓ માટે જે જે નકાચો હતી (કર થ) ગરેરના કસલાયીઓ કે જેઓ હુનદી મનહુબના મુશ્કી સુરુલમાંનો છે, તેઓના અધીઓ માટે લોકોને જે તરફ તરેલના ખોટા ગ્રંથો છે, તે ઇનસાઅલ્લાહો તથા આ વિશ્વા સાથી મટી જશે ખાજા પાક, તનામ અથા અને ન્યાયોના કરદાર (સા), ન્યાયો (અજ), અન-નાઓ (કહ) અને વારે મટાહો, ખાસ કરીને બની મજબૂતને વરને તેઓ કવો દીનમ અધીઓ માટે, અને કેવા સુવેનમ છુટ્ટોને પાવના દીન અને મજબૂતના આવાનો ગણે છે તે માનત કરવાને પણ, ઇનમાઅલ્લાહી તથાના, આ વિશ્વો એક સંદર્શ દરનાવેજ માટે પડે

એકેટ આ વિશ્વો અગર કરવામાં નાખ્યાની અગર સહેમો માટે, તેમજ મારા કપાળ

દોસ્ત મૈસવી હુસૈન-હાજી અબદુર રહમાન સાહેબે જોઈતી જે જે કિતાબોની મદદ થીથી છે તેઓ માટે ખોદા પાક પાસે દુઆ કરી આખેરતની સધળી કલાઈઓ ઇનસાઅલ્લાહી દોઆ ચાહુ છું "ઈ દોઆ અલમન વ યુમલા જહા આમીન આદ" વ અદ I માસે અલમનથી

## સમાપ્ત.

### બહેર પ

કરાએજ—દિરમા ના જાતા કિતાબ ગુજરાતી કી આ ૮

મા લાખુકે મિન્હો—આ જગત નાની દારસી કીતાબનો તરબુમો સધળો નોટો સથ ગુજરાતકીમા થયો છે જેમાં નમાઝ, રોઝા, ઝકાન, અકાએદ વીગેરના આચરે બે હજાર મપલા છે કી ના ૧૧

મશાએકુલ અમનાન આગ ૧૦, રજો અને ઝવો—ગુજરાતી જેમાં ૨૨૭૦ હકીસો છે કા બગ પહે તારી ના ૧૧ અને રાતની ગળતી ના ૮

બહેરતી એવર—આગ ૭ ને ગુજરાતી, જેમાં રોઝા, ઝકાન, કિતાબ સફા, કુરબાની વગેરે ધણા વિષયો ક હા આ ૫

બહેરતી એવર—આગ ૫ મો ગુજરાતી કી આ ૫ નામા જેમાં કી રાના, મહીસ, વગેરેના મસના

બહેરતી એવર—આગ ૬ કી આ ૫

બહેરતી એવર—આગ ૭ કી આ ૪ એમાં અખવાક આગમની શો હમઅનો તરબુમો, હિમામતની નિસાઈતો વગેરે ધણા વિષયો છે.

બહેરતી એવર—આગ ૮ કી આ ૪ જેમાં રસુલુલાહના અખવાક તથા સો પીખી આના કિતાબ ટે આ આગ છોકરીઓ માટે રજો અચરકાન છે

અબદુરહુમાન બી. ગુલામઆહમદ આફિક અગ રાફર, ઇસ્કે સુરત.

